

Приехав в Москву с ЕО 28 декабря 1916 г., МВ остановился у Рогозинских (Большой Ржевский пер., 7, кв. 3).

На выставке «Мир искусства», открывшейся 26 декабря в «Художественном салоне» на Бол. Дмитровке, 11, экспонируется серия из 14 пейзажей МВ «Города в пустыне» (на строки одноименного сонета).

1 января, вс.

В г. «Речь» (с. 4) — статья МВ «Судьба Верхарна».

2 января, пн.

Начинает записи в «Календаре-отметчике на 1917 год» (ПД, ф. 562, оп. 1, № 466, III)¹. В 13 ч 30 мин (был?) Веснин.

Ю. Львова в Пг. пишет: «Когда ждать Вас?»

3 января, вт. В 18 ч обедал у Гольдовских (Староконюшенный, 25).

4 января, ср.

В 13 ч 30 мин был у Д. С. Волкова на Садовой-Кудринской (д. 23, кв. 123).

5 января, чт.

В 16 ч — Цетлин, в 19 ч 30 мин — Кончаловские, в 20 ч — Арнольд.

1-я пятидневка (?)

Был у А. Белого (живущего у матери в Никольском пер., 21).

6 января, пт. Богоявление

В 17 ч — у Жуковских (был также С. Булгаков и, видимо, П. Флоренский, которому МВ подарил «Лики творчества»).

Возможно, был на лекции Бальмонта о Руставели в Политехническом музее.

В «БВ» статья МВ «Эмиль Верхарн» и перевод из Верхарна «Город-спрут (Все пути в город ведут...)». Отъезд А. Белого из Москвы в Сергиев Посад (по 11-е).

7 января, сб.

В 19 ч 30 мин был у В. Л. Мчедлова (Милютинский пер., 16).

1-я неделя янв.

Не обнаружив в проспекте готовящегося к выходу сборника о Бенуа своего имени, пишет об этом Г. Лукомскому в Пг. (не обн.)

8 января, вс.

Утром был у М. Кудашевой (Чудовский пер., 6), в 15 ч обедал у Цетлиных.

Закрытие выставки Союза русских художников (с участием К. Коровина, Н. Крымова, Л. Пастернака, К. Юона), продолжавшейся три недели.

9 января, пн.

В 13 ч был у Бальмонтов на дне рождения Ниники (7 января ей исполнилось 16 лет), в 15 ч — у С. Меркурова (Цветной бульвар, 9).

К. Хуторева (родственница В. Белкина) пишет о посещении выставки «Мир искусства»; хотела бы приобрести одну из картин МВ.

Ф. Юнге составляет итоговый список владельцев участков, проданных им в К-ле (на этот день?): Бормотову, Гаштову, Гинкулову, Евдокимовой, Манасеиной, Мурзановой, священнику Накропину, Г. Петрову, Полякову, Резниченко, М. Сеницыну, А. Синопли, Харламову, Храпко, Черняховскому, Яновской (ДМВ).

10 января, вт.

В 15 ч был у С. Булгакова (Зубовский б., 15), в 17-18 ч — у Кругликовых (М. С. Кругликова жила в д. 6 в Малом Николо-Песковском пер.), в 20 ч 30 мин — в Антропософском об-ве (Полуектов пер., 3, кв. 4). В 23 ч — М. Кудашева (у МВ?).

Закрылась 45-я передвижная выставка картин (длившаяся 3 недели).

11 января, ср.

В 11 ч был в Антропософском об-ве, в 17 ч — у Высоцких.

Г. Лукомский в Петрограде отправляет отк. с объяснением отсутствия имени МВ в проспекте недоразумением. «Ваша статья почти целиком войдет в монографию».

В г. «Русские ведомости» № 8 — рец. на «АМА» К. Липскерова, отмечающего, что хотя книга МВ «звучит больше риторикой, чем поэзией», ее стихи глубже и «интереснее множества новых военных стихов» (с. 7).

¹События почему-то записывались МВ со сдвигом на один день: в графе «1 января» — за 2-е и т. д. (Уточнения сделаны мною по газетным сообщениям о спектаклях, лекциях и т. п.) К сожалению, не все фамилии и названия удалось разобрать; не всегда также понятно: посещал ли МВ названное лицо или наоборот.

12 января, чт.

В 20 ч был на спектакле в Новом Камерном театре: «Фамира-кифаред» И. Анненского в постановке А. Таирова (художница А. Экстер).

13 января, пт.

В 15 ч — у А. А. Андреевой в гостинице «Дрезден» (Тверская, 28), в 18 ч — у Гольдовских.

Е. Герцык в Москве пишет к АМП: «Макса видим мало».

14 января, сб.

В 16ч — у Кругликовых. Затем встреча с Т. Табидзе в Синодальном училище церковного пения (Бол. Никитская, собств. дом).

В этот день (?) пишет Лукомскому (не обн.), недоумевая, что значит «почти» по отношению к его статье о Бенау?

«КЛ» № 2 сообщает о получении (с 5 по 12 янв.) нот С. Малявина на стих-е «Кастаньеты» (Пг., 1916. 200 экз.).

Утром пожар в театре К. Незлобина (сгорели декорации к ряду спектаклей).

15 января, вс.

В 17 ч обедал у М. и Д. Плетневых (Бол. Левшинский пер., 10).

В 20 ч — на спектакле в МХТ: комедия «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони.

2-я неделя января (?)

Пишет В. Блюму в Ниж. Новгород, предлагая прочесть там свои лекции.

16 января, пн.

В 12 ч был у И. Кнебеля (Петровские линии, д. 1) (по поводу издания «Сурикова?»), в 17 ч — у А. Коренева (Зубовский б., 15, кв. 4), в 20 ч на спектакле в МХТ: драма Д. Мережковского «Будет радость» (художник М. Добужинский).

В. Блюм в Ниж. Новгороде пишет, прося прислать программы лекций. «Сосватал Об-ву начального образования».

17 января, вт.

В 13 ч — Билит, в 18 ч — Плетнева. В 20 ч был в Антропософском об-ве.

Отъезд А. Белого в Сергиев Посад (по 24 янв.).

Харьковчанин Н. А. Левитский напоминает о знакомстве с МВ прошлым летом (через семью Павловых) и просит «дать отзыв» о его рассказе, который прилагает. В К-ле сейчас Е. В. Павлов.

В этот день (?) в Москву возвращается А. Толстой (с середины декабря находившийся в Минске в командировке от Союза городов).

18 января, ср.

В 13 ч был у Ю. Балтрушайтиса (Хохловский пер., 4/15), где, вероятно в этот день, Бальмонт читал перевод из Ш. Руставели «Носящий барсову шкуру». Присутствовавший на чтении Т. Табидзе позднее написал:

«Внимательно слушает Балтрушайтис,
Волошин склонил свою львиную гриву...
Зима осеняет волнистою шалью
Шаири² задумчивые переливы...»
(Пер. В. Державина)

В 16 ч был (?) у Высоцкого.

Вечером был в Сергиевом Посаде у П. Флоренского, который надписывает «глубокоуважаемому» МВ свои брошюры «Около Хомякова», «Приведение чисел», «Не восхищение непщева» (все — Сергиев Посад, 1916) — с благодарностью «за лики творчества и за лики земли», «за впечатления от его метагеологии» (по-видимому, имея в виду пейзажи МВна выставке «Мир искусства»). Говорят о необходимости создания словаря символов. (Последнее — из п. МВк Г. Шенгели от 9 янв. 1918 г.)

19 января, чт.

С 12 ч 30 мин до 15 выступал (?) в мужской гимназии В. В. Нечаевой (Хлебный пер., 2), преподавателем которой был А. Пешковский.

В 16 ч 30 мин — у Д. С. Волкова (на Садовой-Кудринской, 23), в 20 ч — на спектакле МХТ: «Осенние скрипки» И. Сургучева.

20 января, пт.

В 16 ч был с Е. С. <Кругликовой> на балете: вероятно, в Мамонтовском театре миниатюр (Мамонтовский пер., 10).

В г. «Южное слово» — заметка «Общество "Киммерика" и его задачи» — с сообщением о выходе из печати «на днях» очерка феодосийского ЛХО с перечнем докладов, прочитанных в нем МВ.

21 января, сб.

²Шаири — форма классического стиха в грузинской поэзии.

Пишет А. Белому по просьбе Е. Кругликовой: та вчера не застала Белого и придет завтра — зарисовать его силуэт для книги силуэтов рус. поэтов (ГБЛ, ф. 25, к. 13, № 12).

В 12 ч 15 мин — в гимназии В. Нечаевой, в 16 ч 30 мин собирался быть у Балтрушайтиса. В 21-22 — Лешковская.

В этот день (?) дарит Е. К. Лешковской «Стихотворения» («знак глубокого уважения») (Собр. И. и М. Баженовых).

Р. Гольдовская записывает в дневнике: «Бальмонт уверяет, что мы накануне coup d'Etat³<...>. Почти каждый день приходит Волошин. Странное существо <...> — милое, толстое, приятное, экзальтированное, энциклопедическое, талантливое, ветхо-юное, не мужчина, не женщина, не ребенок... <...>. Он так же торжественно <...> читает свои и чужие стихи, все так же умно (и в то же время глупо) рассуждает о жизни, искусстве, войне, танцах, политике, театрах, знаковых, новых книгах, страсти, ненависти, грядущих судьбах человечества, отцах церкви, буддизме, антропософии. .. Он всех любит и ко всем равнодушен». «Живем в какой-то эпидемической неврастении. Сплетни, слухи, догадки и напряженное ожидание немедленной катастрофы».

3-я неделя января (с 14 по 21?)

Лукомский в Пг. пишет: в статье МВо Бенуа слишком много об Анри де Ренье, «подавляет». Надеется, что в гранках МВ сам это изменит.

22 января, вс.

15 ч — «театр Незлоб<ина>. Усачевск<ая> артель» (биржевая контора была на Театральной площади, 7).

В 20 ч читал стихи на вечере в ЛХК. Выступили также К. Антарова, А. Богданович, Васянин, Головин, Климов, Лебедев, Е. Лешковская, В. Максимов, А. Минеев, Яковлев: пение, декламация, драматические сценки.

В этот день (?) А. Коонен посылает К. Бальмонту два пригласительных билета на премьеру пьесы Л. Столицы «Голубой ковер» «завтра». (Премьера в Камерном театре состоялась 23, 24 и 25 января.)

М. Цетлин в Париже пишет: «Мама пишет, что ты в Москве». Сборник стихов решено назвать «Весенним салоном поэтов». Не может полюбить стихи О. Мандельштама.

23 января, пн.

В г. «Раннее утро» — сообщение о вечере в ЛХК с упоминанием МВ.

В 15 ч был на выставке «Мир искусства». В 20 ч — «Кончалов<ская?>. Чтение. Инна <Быстренина?>». «Синий ковер» (вписано сверху; 23-го состоялась премьера пьесы Л. Столицы «Голубой ковер» в новом Камерном театре).

24 января, вт.

Возвращение А. Белого из Сергиева Посада, по-видимому, с брошюрами от Флоренского для МВ.

В. Блюм в Ниж. Новгороде пишет: лекцию придется отложить после масленицы.

25 января, ср.

В 12 ч принимает доктора Швейцера, в 16 ч был у Коренева, в 21 ч 30 мин — в театре «Летучая мышь» Н. Балиева (Бол. Гнездиковский пер., 10) (в программе: «Ссора Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем», «Король Бобеш», «Уши Мидаса», «Старые сказки на новый лад»).

С. Эфрон направлен в школу прапорщиков в Нижний Новгород.

26 января, чт.

В 13 ч — Боткин.

27 января, пт.

В 20 ч в Синодальном училище — доклад Е. Н. Трубецкого «Мировая бессмыслица и мировой смысл» (в прениях участвовали А. Белый, С. Булгаков, Г. Рачинский).

28 января, сб.

В 11 ч принимает Эйхенгольца. В 15 ч — Оленины.

К. Хуторева, купившая пейзаж МВ «Апулии зеркальные оправы», пишет о желании приобрести еще «Озер агатовых колдующие ночи». «Ваш телефон совершенно недоступен».

В г. «Утро России» — рецензия на 3-й выпуск «Легенд Крыма» Н. Маркса профессора А. Покровского.

29 января, вс.

В 21 ч был у А. Сабашникова (Садовая-Кудринская, 6, кв. 4).

30 января, пн.

В 11 ч 30 мин посещает дантиста, в 14-16 был на выставке «Мир искусства» (куда собиралась прийти и Хуторева).

В г. «Речь» заметка «Литературная летопись» (б. п.) с сообщением, что В. Верещагин намерен издавать сборники очерков «по литературе, искусству и быту прошлых времен», при участии Бенуа, Бердяева, МВ, Гершензона, Грабаря, Б. Модзалевского, П. Морозова, А. Эфроса.

³Переворот (*фр.*).

3-я декада января (?)

А. Баранов пишет, передавая приглашение В. О. <Анисимовой-Станевич> на вечер «представителей молодого "Мусажета"», в ее кв. на Арбате (Денежный пер., д. Богданова, кв. 18) к 20 ч.

31 января, вт.

Пишет откр. П. Флоренскому, благодаря за его брошюры и за надписи. «Ваше мнение и доброе расположение мне глубоко ценны. Мне очень хотелось бы еще встретиться с Вами». 15 февраля думает ехать в СПб. на месяц, а конец марта провести в Москве (отпр. 1 февр. Собр. Флоренских).

В 18 ч 30 мин — встреча с Вик<ентьевым>, в 20 ч был в Антропософском об-ве.

В течение января

Дает телеграмму М. Цетлину в Париж (по-фр.): « "Мусажет" предложил издать все мои стихи в двух томах на выгодных условиях. Решай и шли ответ в Петроград. Волошин» (черновик в ДМВ).

Высылает 100 фр. книготорговой фирме Ал. Пи-кара, письмом прося абонировать его на 1917 год «MercuriedeFrance» и «L'Avie»⁴, а также выслать книги (на фр. яз.) Платона («Республика»), Жоржа Сореля («Размышления о насилии»), Максима Леруа («Движение понятий общественной силы»), А. Шерадана («Пангерманистский замысел»). Просьбы от декабря 1916 г. просит аннулировать.

Согласно записям в «Календаре-отметчике» собирался встретиться или переговорить по телефону с Браиловским (Лихов пер., 8, кв. 20), Кларк (Поварская, 20), Н. А. Смирновой (телефон), Р. М. Рюсс-Файн, доктором М. Шмигельским, И. А. Светенко (Николаевский вокзал).

Е. Кругликова, по-видимому, делает силуэты МВ: погрудный и в рост, читающим стихи перед группой слушателей.

И. Быстренина пишет в Москве, прося «рецензию» о пластических танцах и о себе: устраивает свой концерт в Харькове в начале 6-й недели Поста.

Бердяев просит этюд МВс автографом для лотереи в пользу одного ссыльного.

В ж. «Летопись» № 1 (12 000 экз.) Д. Выгодский в статье «Поэзия и поэтика. (Из итогов 1916 г.)» считает, что в «АМА» МВ«остался прежним строгим и холодным парнасцем, глядящим на мир глазами эстета» (с. 250).

В ж. «Рус. мысль» № 1 — статья В. Брюсова «Эмиль Верхарн» с уп. МВ(с. 8) в числе переводчиков Верхарна.

1 февраля, ср.

В 20 ч 30 мин читает в Драматическом театре (Каретный ряд) лекцию «Судьба Верхарна».

К. Паустовский: «Собралось человек сто. Зал был почти пустой. Был неизменный Вячеслав Иванов. Я влез в один из первых рядов и сидел между мамашей Волошина <...> и дочерью Бальмонта. Много длинноволосых поэтов. Волошин — маленький, толстенький, с рыжей шевелюрой, в пенсне и глухом шелковом жилете. В фойе он суетливый, на сцене неподвижный, с глухим голосом и скупыми жестами. Читал он хорошо» (из п. к Е. С. Загорской. См.: Паустовский К. Поэтическое излучение. — М., 1976. С. 408).

На этом вечере (?) А. Толстой дарит «милому Максусу с любовью» 9-й том своих «Сочинений» (М., 1916), а К. Бальмонт — поэму Ш. Руставели «Носящий барсову шкуру» в своем переводе (М., 1917) с надписью: «В ночь Верхарна слова любви братской Максусу».

2 февраля, чт. Сретенье

Закрытие выставки «Мир искусства».

В г. «Раннее утро» — заметка «Судьба Верхарна» о лекции МВ. Под этим же названием — заметка М. З. в г. «Утро России» (с. 6).

В 16 ч 30 мин был на Остоженке (д. 40, кв. 9), в 20 ч — у Н. Киселева, в 23 ч — у П. Перцова (жившего на Б. Молчановке, 23).

3 февраля, пт.

В 12 ч — Эйхенгольц, в 14 ч был «на свадьбе Миши» (Лямина?), в 20 ч — у З. А. Сахновской (Арбат, 51, кв. 17). Дарит Сахновской «Стихотворения», надписав:

«Мои песни того края, Где когда-то билось сердце, Билось сердце и любило И в любви искало рая». (Частное собр., Москва)

4 февраля, сб.

В 14 ч был у Браиловских (?) (Лихов пер., 8, кв. 20), в 20 ч — на обеде у Гольдовских (видимо, вместе с В. и Е. Эфрон, Ю. Оболенской и К. Кандауровым).

5 февраля, вс.

В 16 ч был у Бальмонтов с Лилей <Эфрон>, в 19 ч — у Кончаловских.

М. Эйхенгольц, от имени издательства «Ясень», предлагает взять на себя издание драмы Вилье де Лиль-Адана «Аксель» со статьей МВ — за 300 рублей и 50 авторских экземпляров, тиражом «не более 1500».

В Художественном салоне — вернисаж выставки «Московский Салон» (на которой дебютирует Л. Фейнберг).

⁴Жизнь (фр.).

6 февраля, пн.

«Приезд Кон. Ник. Кед<рова>».

7 февраля, вт.

В 11 ч принимает Эйхенгольца. Вечером (?) С. Булгаков дарит МВ— «в воспоминание беседы об искусстве» — свою статью «Искусство и теургия» (оттиск из «Рус. мысли» № 12 за 1916).

8 февраля, ср.

В 20 ч был в Драматическом театре на пьесе А. Толстого «Касатка».

Н. Вержховецкая в Пг. пишет: «что же Вы не приехали в Петроград?»

9 февраля, чт.

В 20 ч был в Антропософском об-ве. Перед сном пишет М. Цетлиной в Париж: «устал смертельно», «день и ночь на людях». Уже хочется в К-ль, но раньше апреля не вернуться. Из 14-ти рисунков на выставке «Мир искусства» половина продана, получил 700 руб. Со всех сторон идут «заказы на разные издания».

10 февраля, пт.

Приходит откр. от Е. Васильевой (от 8 февр.) — с просьбой позвонить по приезде в Пг. («хочу видеть тебя много и подробно») и передать М. Кларк, что она ей пишет «все время».

В 16 ч был у Бенуа (Нащокинский пер., 7, кв. 5).

11 февраля, сб.

В 14 ч принимал Высоцкого.

12 февраля, вс.

Надписывает «АМА» П. Флоренскому («с глубоким уважением и робостью посылаю эту книгу» (Собр. Флоренских) и Н. П. Киселеву («с глубоким уважением и симпатией») (ГЛМ).

В 15 ч 30 мин был у Булыгина (возможно — у Петра Ивановича Булыгина, заведующего приемом заказов типографии А. А. Левинсон).

В 20 ч был на спектакле в Драматическом театре: «Золотая осень» Р. де Флера и Г. Кайавэ.

14 февраля, вт.

В 12 ч принимает издателя С. Абрамова (с которым договаривается об издании сб-ка своих избранных стихий).

В 20 ч читает лекцию «Судьба Верхарна» в Большой аудитории Политехнического музея (в пользу детей, пострадавших от войны).

Помогает А. Толстому отвезти Нат. Крандиевскую в родовспомогательное учреждение (из Хлебного пер. на Собачью площадку), где у нее рождается сын Никита.

Военной цензурой дозволен выпуск каталога выставки картин «Мир искусства» (Пг., 1-е изд.) — с десятью произведениями МВ: «Перешеек», «Полдень», «Земля в снегу», «Киммерийская весна», «Облака», «Париж» (собственность Р. Гольдовской), 4 пейзажа из цикла «Города в Пустыне» (с. 7, №№ 53-62).

16 февраля, чт.

В 16 ч 30 мин — 17 — Глотов, в 20-21ч — Цвета<ева>.

17 февраля, пт.

В 14-15 ч принимает Ю. Оболенскую, в 20 ч был у Браиловских.

18 февраля, сб.

В 13 ч завтракал у Гольдовских, в 19 ч был у Жилкиных (?) (Сытинский тупик, 3).

В Петрограде началась забастовка на Путиловском заводе.

19 февраля, вс.

В Пг. в Художественном бюро Н. Е. Добычиной открылась выставка «Мир искусства», с участием МВ. (По 26 марта, ок. 400 произведений.)

Т. Сорокин в Париже пишет: узнал от Эренбурга, что МВв Пг. и просит зайти в редакцию г. «День».

20 февраля, пн.

В 15 ч был у С. Меркурова.

22 февраля, ср.

В 17 ч — Ю. Оболенская, в 20 ч был у С. Парнок (Сухарево-Садовая, 2).

Е. Кругликова в Пг. пишет, что развесила пейзажи МВна выставке «Мир искусства» с помощью М. Добужинского. Поговорила с Ю. Львовой, та обещала выслать рукопись «Акселя».

А. М. Арбенин в Пг. посылает К. Кандаурову каталог выставки «Мир искусства» (отпечатанный в Москве), прося проставить цены на произведения МВ, Л. Лисицкого, С. Лобанова (РГАЛИ, ф. 769, оп. 1, № 12).

23 февраля, чт.

В 16 ч встреча с В. Ходасевичем, в 19 ч — на спектакле МХТ: «Смерть Пазухина» М. Салтыкова-Щедрина (художник Б. Кустодиев).

В Пг. началась политическая забастовка.

24 февраля, пт.

В 15 ч — встреча с С. Парнок, в 19 ч 30 мин был в Религиозно-философ. об-ве.

В. Блюм в Нине. Новгороде пишет, что снял для МВзал Городской думы на 20 марта. Просит прислать «АМА» (чтобы написать о сб-ке в «Нижегородском листке») и хотел бы выставить в местном Об-ве художников два «этюда» и один офорт МВ.

25 февраля, сб.

Забастовка в Пг. становится всеобщей, охватив 250 тысяч человек. Вечером Николай Потдает приказ о немедленном прекращении беспорядков.

Керченский гимназист В. Вафиади пишет к МВ, мечтая поговорить с ним «о литературе и искусстве»: «здесь не с кем!»

27 февраля, пн.

В 16 ч был у Фалька (Александровская площадь, 1/15, кв. 1), в 18 ч — на вокзале, в 20 ч — в Народном доме.

В Пг. начинается вооруженное восстание против самодержавия.

28 февраля, вт.

В 11 ч принимает С. Абрамова, в 15-16 ч был у С. Меркурова (Петровка, 8), в 21 ч — у Озаровской (Сивцев Вражек, 43, кв. 17).

Победа революции в Пг. Известие об этом приводит к всеобщей политической забастовке в Москве.

Февраль

Встречался с Л. Я. Берлинраутом, которому передал текст книги «Лики Парижа (до и во время войны)». В феврале (?) дарит книгу «О Репине» М. А. Минцу «в память бесед».

В ж. «Рус. мысль», кн. 2 — переводы МВиз Верхарна: «Дерево», «Любовь», «Монах» (с. 121-126).

Регулярно посещает дантиста.

Январь—февраль (?)

Пишет тезисы статьи по истории книгопечатания «Книга», начав с определения: «Жилище — раковина. Книга — жемчужина» и перечисляя имена первопечатников и издателей Европы XV-XIXвв. (РНБ, ф. 461, кар. 1, № 5; вариант — ПД, ф. 562, оп. 1, №345).

А. Белый дарит «дорогому и высокоуважаемому» МВ«в знак искренней приязни и любви» свою книгу «Рудольф Штейнер и Гёте в мировоззрении современности» (М.: Духовное знание, 1916).

1 марта, ср.

В 18 ч встреча с Плетневыми, в 20 ч — в об-ве «Свободная эстетика».

К вечеру гарнизон Москвы (кроме двух юнкерских училищ) присоединяется к восставшим; заняты Кремль, арсенал, вокзалы, телеграф.

2 марта, чт.

В 15 ч в Пскове Николай Шподписывает манифест об отречении от престола. Вечером в Пг. лидеры Гос. думы организуют Временное правительство. Самоубийство С. Зубатова. К 21 ч взята Бутырская тюрьма, освобождено 350 политзаключенных.

3 марта, пт.

Читает лекцию о Верхарне в Петровско-Разумовском (аудитория Земгора).

Первые дни марта

Е. Бальмонт: «Февральские дни мы проводили с Максом в Москве. Радостные и возбужденные ходили с толпой по улицам, вечера проводили на собраниях у знакомых. Нина не ходила в школу, в чем Макс ее поддерживал; она бегала с ним по Москве, забиралась на грузовики, ездила в тюрьмы освобождать заключенных и с восторгом говорила, что Макс один понимает по-настоящему, что такое свобода» (Воспоминания. С. 103).

4 марта, сб.

Днем — парад на Красной площади, не вместившей всех: войска протянулись до Устинского моста, « публика залила все прилегающие улицы ». «Везде — красные флаги с лозунгами многочисленных организаций, куски красной материи — на фонарях, карнизах, шпилях; два красных знамени на памятнике Минину и Пожарскому, возле которого собралось духовенство <...> с хоругвями, иконами и хором певчих» («Рус. ведомости», 5 марта, с. 5).

5 марта, вс.

Днем — встреча с Л. Вяземской. Вечером был на собрании литераторов в МХТ под председательством Вл. Немировича-Данченко. Выступили В. Фриче и В. Брюсов, который «подчеркнул, что мы не можем теперь выполнить своего долга перед союзниками». МВ«горячо протестовал», настаивая на необходимости «сдержать данное слово верности, подчеркивая, что ни одно нарушение морали не остается безнаказанным». Среди присутствовавших — А. Койранский, М. Ликиардопуло, Ю. Арцебушев (Дневник В. Амфитеатрова-Кадашева. — Минувшее. Вып. 20. С. 447).

6 марта, пн.

Р. Гольдовская в дневнике: «Забегал Бальмонт. Он в экстазе... Не человек, а пламень. Говорит: — Россия показала миру пример бескровной революции. Мрачный <Макс> на это возразил: — Подождите! Революции, начинающиеся бескровно, обыкновенно оказываются самыми кровавыми».

7 марта, вт.

Был у Жук<овских?>.

В 12 ч в галерее Лемерсье (Салтыковский пер., 8) — на вернисаже выставки В. Борисова-Мусатова.

МВ: «На вернисаже было много народу. Собрались скорее, чтобы встретиться и обменяться новостями, чем смотреть картины. И едва ли многие подозревали тогда, что эта выставка — последний смотр уходящим помещичьим идилиям русской жизни. Ко мне подошел известный московский адвокат и попросил составить воззвание о памятниках искусства, отдающихся под охрану народа. Когда воззвание было написано и скреплено многими подписями», адвокат (О. Гольдовский) приглашает МВ и И. Грабаря посетить беспоповскую молельню старообрядца Е. Е. Егорова в Салтыковском переулке: собрание множества древних икон (Россия распятая. — М., 1992. С. 40-42).

8 марта, ср.

В г. «Утро России» № 65 — заявление о необходимости создать комиссию группы литераторов по охране памятников искусства — за подписями МВ, И. Грабаря, Б. Зайцева, К. Кандаурова, А. Койранского, Н. Романова, М. Ходасевича, А. Эфроса.

9 марта, чт.

Был у А. и Е. Герцык, «засыпал» их «республиканскими анекдотами».

Возвращение А. Белого в Москву из Пг.

10 марта, пт.

А. Жуковская пишет к АМП в Феодосию: «впервые почувствовала я величие и простоту русского народа; 28 <февраля> — 1—2-го марта, когда <...> приступом брались Арсенал <...>, выпускались политические из тюрем, и безумием, и ликованием были охвачены сердца — если б вы видели в эти дни это Божье стадо, почти спокойное, бесконечно добродушное, мистически покорное...»

11 марта, сб.

В 14 ч — Денисов <В. И. ?>, в 19 ч 30 мин был в МХТ на собрании писателей (под председательством Вл. Немировича-Данченко). С речами выступили А. Белый, Н. Бердяев, В. Брюсов, С. Булгаков, И. Бунин, В. Вересаев, МВ, В. Львов-Рогачевский, И. Новиков, Г. Рачинский, Ф. Степун, А. Сумбатов-Южин, А. Толстой, Е. Трубецкой, В. Фриче, Е. Шкляр, В. Эрн. Среди присутствовавших — Ю. Бунин, Н. В. Давыдов, Б. Зайцев, В. И. Иванов, К. Станиславский, Л. Шестов, «крупнейшие артисты театров, <...> много профессоров и сотрудников "Русских ведомостей"» (В. Вересаев).

«Бердяев, Булгаков, Волошин, много разных профессоров говорили о необходимости довести войну до победного конца. <...> В этих кипящих спорах в фойе театра дружески, без вражды сошлись представители самых различных общественных и литературных группировок». Создание московского Клуба писателей, председателем избран В. Вересаев. «Клуб собирался периодически до самого лета и был на нем целый ряд интереснейших докладов» (Вересаев В. Невыдуманные рассказы. — М., 1968. С. 473, 475).

В. Лидин читал В. Кадашеву из «совсем нового» стих-ие МВ «Москва».

12 марта, вс.

Был вместе с А. Толстым на параде в честь торжества Революции (также — «День Свободы», день «Единения Армии с Народом»). «*Две вещи обратили внимание: плакаты с лозунгом "Без аннексий и контрибуций" — иност<ранные> слова, впервые появившиеся в этот день, и слепцы, пришедшие в этот день в Москву (раньше их не пускала полиция) <...>* От их «заунывного пения разверзались незапамятные горизонты души, проваливался революционный парад, и оставались только красные лоскуты знамен и кокард, точно пятна крови, проступившей из-под исторических камней <...>, да глухой шорох надвигающихся толп, шлепающих по грязи, смешанной со снегом <...>. В этот день революция впервые осозналась роковой и кровавой. И тут же начали складываться ритмы и слова стихотворения: "В Москве на Красной площади..."» («Революция, проверенная поэзией»).

В 13 ч встречается с А. Койранским, затем — с Грабарем; в 18 ч 30 мин — в ЛХК на собрании литераторов и журналистов, под лозунгом «Отечество в опасности». Председатель И. Бунин, присутствовало около двухсот человек, с том числе: В. А. Анзимиров, Ю. Бунин, Е. Д. Кускова, С. П. Ордынский, Э. И. Павчинский, В. Н. Подбельский, С. С. Раецкий, К. А. Томашевский, В. М. Фриче, И. Шмелев, Ал. и С. Яблоновские. МВ «указывал на невозможность для русской демократии сделать предательство по отношению к французской и английской демократии, отдав ее на разгром германских армий» («Раннее утро», 14 марта. С. 6).

В г. «Рус. ведомости» — заметка «Собрание писателей» (11 марта, с уп. МВ).

14 марта, вт.

В 16 ч был на собрании писателей в МХТ. «Грабарь».

В г. «Рус. ведомости» МВ упомянут, как участник ж. «Кулисы».

15 марта, ср.

Под записью стих. М. Цветаевой «Чуть светает»: «Литер, кресло 9. М. А. Волошину. Оставить в кассе».

В 15 ч 30 мин обедал у Цетлиных.

Вечером был на премьере драмы В. Гюго «Анд-желю, тиран падуанский» в новом «Театре романтики» (в помещении оперной студии С. И. Зимина возле Каменного моста), — с участием Доронина, Клепининой, Миссан, А. Чаброва-Подгаецкого, В. Чекан («Моск. ведомости» от 17 марта).

16 марта, чт.

Отправляет откр. в контору г. «Речь» — с просьбой выслать гонорар («если таковой на моем счету числится»).

13 ч — «Ком<итет> Худ<ожественного> теат<ра>». В 20 ч был у Гольдовских.

17 марта, пт.

В 15 ч — Оболен<ская>.

Отмена смертной казни в России Временным правительством.

В г. «Рус. ведомости» — статья А. Толстого о параде — «Двенадцатого марта». «Этот народ сегодня в первый раз вышел из подвалов. И вот — величайшее чудо: он принес из подвалов не злобу, не ненависть, не месть, а жадное свое умное сердце, горящее такой любовью...»

18 марта, сб.

В 10 ч был на митинге художников и интересующихся искусством лиц в цирке Саламонского под председательством М. Ходасевича, И. Грабаря и А. Васнецова. Выступали С. Глаголь, А. Грищенко, Н. Касаткин, А. Койранский, А. Лентулов, Н. И. Романов (*Лапишин В. Художественная жизнь Москвы и Петрограда в 1917 году.* — М., 1983. С. 337).

В 20 ч был у В. В. Баллюзека (Хлебный пер., 1).

19 марта, вс.

Заккрытие выставки «Московский салон». В 17 ч был у Высоцких.

20 марта, пн.

В 19 ч 30 мин читает лекцию о Сурикове в подвале Об-ва призраения.

21 марта, вт.

В 20 ч 30 мин был на лекции Бальмонта «Свето-звук в природе и световая симфония Скрябина» в зале Консерватории на Бол. Никитской улице.

22 марта, ср.

В 11 ч 30 мин «Бальмо<нт> с Бал<люзеком?>». В 20 ч — Рындина.

В Пг. В. Прусак дарит Н. Гумилеву свою книгу «Деревянный крест» (Иркутск, 1917), с эпиграфом (с. 56) из стих-ия МВ«Россия»: «Люблю тебя в лике рабьем...».

23 марта, чт.

Дарит А. Белому «с любовью» «АМА» (Собр. Л. Турчинского).

В 16чвстречаС. Соколовым («Гриф»), в 21 ч. был в Об-ве свободной эстетики (куда на общее собрание пришли Брюсов с женой, А. В. Артющков,

В. О. и Г. Л. Гиришман, И. Грабарь, В. Ходасевич) для встречи с Брюсовым, который записал в стихотворном дневнике: «В Кружок я ехать был готов, // Но, мудр, настойчив и непрошен, // Меня в дверях поймал Волошин // Я, впрочем, сам и звал его... // С "Верхарнами"... Не до того / Мне было. Выслушал поспешно//И убежал...» («ЛН». Т. 85. С. 30).

24 марта, пт.

В 12 ч встреча с А. Толстым, в 17 ч — с С. Кусевицким. В 20 ч был у Гольдовских.

Соединенные Штаты Америки объявляют войну Германии.

25 марта, сб.

В 14 ч встреча с Закалинским (?), в 20-21 ч — с С. Соколовым.

В г. «Свобода» рец. Н. А<брамо>вича на альм. «Творчество» (вып. 2), произведший на автора «салонное впечатление»; цикл стихов МВвыделен среди трех «выдающихся вещей» (еще рассказ И. Бунина и поэма А. Глобы).

26 марта, вс.

В 20 ч встреча с Рюсс-Файн, в 21 ч — с П. Перцовым.

Брюсов пишет А. Тихонову о работе над собранием соч. Верхарна для изд-ва «Парус»: «собрал уже довольно много переводов — М. Волошина,

С. Шервинскогои др.» («ЛН».Т. 85. С. 34).

28 марта, вт.

В 21 ч был у Якулова (Средний Кисловский пер., 1, кв. 1).

29 марта, ср.

В 16 ч встреча с С. Кусевицким.

«Московские ведомости» сообщают о назначении В. Брюсова, И. Жилкина, В. Каллаша, Г. Рачинского, А. Толстого комиссарами по делам печати.

30 марта, чт.

Ставит дату и автограф на книгах: «Сонеты солнца, меда и луны» Бальмонта (М., 1917), «Армения и Рим» А. Амфитеатрова (СПб., б. г.), «LeVieuxdelaMontagne⁵. 1907-1910» Л. Блуа (Paris, 1911).

В этот день (?) в 16 ч — «Марина <Цветаева>. Теат. Декл<амация> Дома печати».

«КЛ» № 9/10 сообщает о получении «Каталога выставки картин «Мир искусства» (Пг., 1917. 1-е изд. 1000 экз.) с уп. МВ(с. 7).

Март

Пишет статью «Гильдия св. Луки» (для ж. «Клич» А. Борового).

Ответил на вопрос анкеты А. Россолимо «Монархия или республика?». Указывая, что республика бывает «прескверной» (Франция), амонархия прекрасной (Англия), считает идеальным вариантом династию

⁵Старик с горы (фр.).

монархов, не связанных узами крови (как Антонины в древнем Риме). Во главе государства должен стоять «как бы член духовно-рыцарского братства, принимающий не помазание, а пострижение на царство, связанное с отречением от всех благ и страстей мира». Поскольку это утопия, МВпророчит, что будущую форму правления Россия будет искать путем многих перемен. Чтоб ускорить этот процесс, лучше начать с республики в крайней ее форме — социальной (а не буржуазной), хотя вообще республиканский строй МВсчитает «не только не идеальным», но «очень плохим строем» (Монархия или республика? — М., 1917. С. 22-24).

Договаривается с С. Абрамовым об издании книги своих избранных стих-ий в 64 стр. и книжки переводов из Э. Верхарна («перед самым отъездом из Москвы»).

Заказал пишущую машинку — по совету А. Толстого — отделению американской фирмы «Смис-Премьер».

Январь—март (?)

Пишет набросок автобиографии («Родился в Киеве 16 мая...») — суп. слепого бандуриста Матвея Волошина, как своего возможного предка. «С 1901 г. до 1916 — два постоянных места жизни: Париж и Коктебель, с промежуточн<ыми> остановк<ами> в СПб. и Москве»,

Начинает «Предисловие» к книге своих статей об искусстве за 1904—1916 гг., расположенных по хронологии, причем «первая часть книги посвящена Франции, вторая России». Здесь же излагает принципы своего критического подхода к искусству (ПД, ф. 562, оп. 1, ед. хр. 156).

Был в Третьяковской галерее — в том числе, в фондах, где видел сундучок с эскизами В. Сурикова (п. к А. Габричевскому от 5 нояб. 1926 г.).

Знакомство и дружба с молодым поэтом Д. И. Кленовским, военнослужащим Главного артиллерийского управления, увлекающимся антропософией.

2 апреля, вс. Пасха

В 20 ч был у А. Белого⁶ (Никольский пер., 21), рассказавшего ему «поразительные вещи» об отношениях эсеров с сектантами и о Петрограде в дни «переворота».

3 апреля, пн.

«С глубокой симпатией» надписывает «Стихотворения» Н. И. Ивановской — «Чтобы мигов легкие звенья // Не спаялись в трудную цепь» (Собр. А. Ф. Маркова).

В 16 ч встречается с С. Кусевицким, в 21 ч — с С. Яблоновским.

В. Белкин в Пг. пишет: «Твои рисунки в "Мире искусства" очень понравились».

В Пг. из-за границы возвращается В. И. Ленин.

5 апреля, ср.

В 21 ч был у М. С. Фельдштейна.

Создано независимое Польское государство.

6 апреля, чт.

В 17 ч встреча с Цетлиным<и>.

7 апреля, пт.

Был у В. А. Жуковской («Аси») в Кречетниковском пер., 16.

3. Сербская-Кузнецова (приехавшая в Москву из Одессы), узнав от Фельдштейна («вчера»), что МВуезжает 12 апреля, приглашает его на обед. «У меня бывает много народа».

1-я неделя апреля

Вторично пишет А. Волынскому в Пг., спрашивая о судьбе двух своих переводов из Верхарна. Обратный адрес: «Феодосия. Коктебель».

8 апреля, сб.

В 11 ч 30 мин был в цирке Саламонского (на репетиции концерта?), в 18 ч обедал у 3. Сербской-Кузнецовой (Б. Афанасьевский, 3, кв. 2). Дарит ей «Стихотворения».

9 апреля, вс.

В 14 ч участвовал в концерте «Утро музыки и поэзии для народа» под управлением С. Кусевицкого, вместе с К. Бальмонтом.

Ж. «Кулисы» № 14/15 называет МВи А. Белого в числе сотрудников (4-я стр. обложки).

10 апреля, пн.

В 12 ч принимал 3. Сербскую.

Е. Браудо, помощник редактора лит. отдела «БВ», в Пг., пишет, что переводы из Верхарна «Душа города» и «Завоевание» будут «помещены» в газете.

11 апреля, вт.

Ставит автограф на томе 1 «Политических сочинений» М. Драгоманова.

12 апреля, ср.

Выезжает, вместе с ЕО, в 9 ч 25 мин из Москвы в Феодосию.

⁶ Даты встреч МВпо «Ежедневнику» со 2 по 17 апреля, возможно, следует сдвинуть на один день (не 2-го, а 3-го и т. д.).

14 апреля, пт.

Приезд в Феодосию.

«Южные Ведомости» сообщают, что ЛХО («Киммерика») оставляет помещение на даче Бычковского (из-за сокращения своей деятельности), предполагая занять на лето кают-компанию Об-ва спасания на водах на Широком молу.

16 апреля, вс.

Записываете «Ежедневнике»: «Гинк<улов?>. Клуб пол» (порта?).

В этот день об-во «Киммерика» устраивает (в зале гимназии Гергилевич) концерт виолончелиста Ю. Г. Бильштейна и пианистки В. Боревской (г. «Голос свободы» за 12 апр. 1917).

17 апреля, пн.

Приезд в К-ль.

23 апреля, вс.

Обед у Юнге.

24 апреля, пн.

В Пг. созвана 7-я Всероссийская конференция большевиков (в партии — более 80 тысяч членов).

26 апреля, ср.

«Болезнь» (приступ ревматизма).

27 апреля, чт.

«Ночь в кресле».

29 апреля, сб.

Получает пишущую машину «Смис-Премьер» (высланную 25 апр.).

А. Белый в Москве пишет А. Блоку о своем участии в готовящемся к выходу сборнику Клуба московских писателей <<Ветвь>> (А. Белый и А. Блок. Переписка. — М., 2001. С. 511).

2-я половина апреля

В ж. «Клич» № 1 — статья МВ «Гильдия св. Луки. Всероссийский Союз художников» (с. 19-22). Отмечая, что художник при жизни получает лишь малую часть будущей стоимости своих произведений, МВ предлагает создать союз, который взялся бы регулировать экономическое положение художников (при помощи фонда с перепродаж). Среди задач Гильдии он выделяет поддержку «революционного, еще не признанного публикой» искусства. Гильдия должна состоять из трех групп — учеников, подмастерьев и мастеров, во главе которых стоят два совета — мастеров-распорядителей и мастеров-зачинателей.

Апрель

Составляет книгу стихов «Иверни», пишет «Предварение» к ней, относя себя к поэтам, «которые куют, чеканят, шлифуют слова, выплавляя скрытую их сущность и ритм». «Лирическое средоточие этой книги стихов — странствие».

Ж. «Летопись» (Пг.) анонсирует монографию «Александр Бенуа» — со статьями МВ, С. Волконского, А. Я. Левинсона, Г. Лукомского, С. Маковского, А. Ростиславова, Д. Философова, С. Яремича.

В этот период (?) Б. Эдинг в Москве пишет к МВ(и к АМП) о своем намерении вести археологические раскопки в Судакe, прося узнать, кому принадлежит эта земля.

Март—апрель (?)

Пишет статью «Ответственность за правительство» и «Заметки», состоящие из главок: «Демократизация искусства» и «О Граде Господнем» (опубл.: ж. «Кодры». 1989. № 12. С. 140-148).

В Москве выходит (изд-во «Зерна») сб. «Салон поэтов весенний первый. Избранные стихи за 1914-1916 гг.» (1917) — со стихами МВ «Над полями Альзаса», «В эти дни», «Реймская Богоматерь», «Усталость», «Левиафан» (с. 37-43) (сообщено С. И. Субботиным).

«Кружком С. В. О. Д.» (?) издана (без места и даты, по новой орфографии) брошюра «Эмиль Верхарн» — со статьей МВ «Эмиль Верхарн. 22.V.55-14.XI. 16» (с. 3-4).

1 мая, пн.

Е. Зноско-Боровский в Пг. пишет, прося принять «на нынешнее лето» свою жену с ребенком.

4 мая, чт.

Отправил в ж. «Русская мысль» цикл стих-ий «Облики» из четырех стих-ий. В сопроводительном письме к П. Б. Струве ставит условия: печатать все стих-я вместе, гонорар — 50 коп. за строчку.

Пишет представителю фирмы «Смис-Премьер» в Москву: нельзя ли заменить шрифт машинки на более убористый (как на машинке А. Толстого).

5 мая, пт.

Отсылает С. Абрамову машинопись сб-ка стихий «Иверни» и п., отпечатанное на машинке (копию которого оставляет себе). «Иверни» — это обломки драгоценных камней». Поскольку объем книги составит не 64 стр., а около 120, просит повысить гонорар со 120 руб. до двухсот. «"Верхарна" я вышлю Вам недели через полторы»: болит рука.

Ставит автограф на книге С. Цвейга «Emile Verhaeren» (Paris, 1910).

АМП в Феодосии, получив от Л. Квятковского посланные ей для ЕО мундштуки (для набивания папирос), пишет ей: «Людвиг говорил, что у Макс. Ал. ревматизм, ночей не спит». Кому достанется Крым — «самостийной Украине или же возрожденным татарам»?

Изабелла Эренбург в Ялте пишет МВна Москву: получила п. от брата, которое шло из Парижа два месяца.

С. Булгаков в Москве надписывает свою книгу «Свет невечерний» (М., 1917) «дорогому» МВ«с сердечным приветом».

В Пг. создано коалиционное Временное правительство под председательством Г. Е. Львова.

7 мая, вс.

А. Новинский в Петровске (Дагестанской области) пишет: уголь, картофель и керосин отправит Шермен. С. Меркуров хотел бы, чтобы МВнаписал (Гнедичу) о его памятниках Достоевскому и Толстому. Просит устроить в К-ле бывшую жену Меркурова. Дела об-ва «Киммерика» сдал Свистельникову, предлагает организовать в К-ле отделение об-ва: Н. Кедров «берет на себя музыкальный отдел».

1-я неделя мая (?)

Е. Герцык, в ответ на просьбу МВ, посылает с Квятковским том Ж. де Нерваля. Книгу Морэ Д. Жуковский «оставил в Москве». Остаются «Пепел» А. Белого, роман А. де Ренье. Два тома «Doctrinesecretes» Блаватской и томик Сюареса пошлет, другие же — названные МВ— не помнит. « В Судаке революция носит уныло-непривлекательную форму».

8 мая, пн.

В. Кан в Пг. жалеет, что не состоялся ее концерт в Феодосии, устраивавшийся Новинским (из-за ее болезни). Надеется приехать, вместе с М. Гринвальд, в 20-х числах июля. «Здесь только политика, Керенский и Ленин».

9 мая, вт.

Закончил перевод стих-я из Верхарна «Микельанджело» .

Пишет п. к АМП на машинке⁷: «необходимо научиться писать» на ней как можно скорее: «правая рука от письма быстро устает и немеет». Только что подготовил к изданию избранные стихи, «сейчас готовлю такое же издание» переводов Верхарна со статьей. « Совершающееся волнует и тревожит. Но я еще не могу всего осознать, связать с мировым». «Доброго во внешнем мире я не жду ничего: теперь победа за эгоизмом и жадностью. <...> Социализм, который, конечно, восторжествует, принесет с собой лишь более крепкие узлы (узы?) еще более жестокой государственности».

10 мая, ср.

Пишет на машинке к М. Цетлиной в Париж: «с первого марта мое отношение к войне сразу переменялось»: явилось чувство «личной ответственности за поведение России». «Конечно, я живу только от газеты до газеты». Но поскольку «нельзя предвидеть, откуда и как может придти опасность», то «спокойно можно оставаться на своем месте, никуда не спасаясь». Благодаря полученным за картины на «Мире искусства» 700 рублям смог приобрести машинку. Благодарит за книги Л. Блуа (получил четыре, остальные задержала цензура).

Делает приписку М. Цетлину, сообщая о планируемых у Абрамова изданиях; книжечка стихов «будет хорошей рекламой для полного собрания моих стихов в двух томах, которые ты после войны, надеюсь, издашь».

Послал в ж. «Красное знамя» (Пг.) три перевода из Верхарна: «Толпа», «Душагорода» и «Завоевание».

1-я декада мая

В. Гейман предлагает Таврической ученой архивной комиссии прислать биографический очерк Айвазовского «ввиду предстоящего 17 июля» столетия со дня рождения (Известия ТУАК. № 56. 1919. С. 315).

Он же (?) составляет проект программы чествования памяти Айвазовского. Доклад «Айвазовский как художник» «мог бы выполнить» МВ, «составляющий ныне», по поручению И. Грабаря, «солидную монографию об Айвазовском» (ФКГА. Д-185).

11 мая, чт.

Пишет в «БВ»: т. к. переводы не напечатаны, «распорядился ими иначе». Вместо семидесяти рублей (из расчета 20 коп. за строчку) получил лишь 35 р. 40 к. Газету до сих пор не получает.

В «Ежедневнике»: «Вечер» (?).

12 мая, пт.

АМП в Феодосии пишет: в восторге от «Микельанджело». Новинский исчез на полтора месяца. Ей предстоит операция.

Вышел № 1 «Известий Феодосийского Совета солдатских и рабочих депутатов».

14 мая, вс.

Пишет в контору ж. «Рус. мысль»: не получил еще ни одного номера, хотя подписная плата была вычтена из гонорара.

В этот день (?) посылает АМП новые переводы из Верхарна с Д. Е. Свистельниковым.

⁷Письма МВ1917-1920 гг., отпечатанные на машинке, сохранились в копиях в его архиве.

3. Сербская-Кузнецова в Одессе благодарит за сб. («АМА»?). Профессор Швиттау долго разыскивал «Стихотворения» МВ. Муж посылает своего Платона («Введение в анализ «Государства» и «Законов») и первый выпуск своей философии права (античной Греции).

В Летнем театре Феодосии поставлена, силами любителей, пьеса А. Косоротова «Весенний поток» (художника-«кентавра» Плахова играл И. Портнов).

15 мая, пн.

Приезд в К-ль Вал. Ходасевич с мужем (поселившихся у ЕО), П. Соловьевой, Н. И., М. П. и Е. М. Манасеиных.

П. Струве в Пг. соглашается на оплату стих-ий МВ по 50 коп. за строчку — «для этого цикла».

16 мая, вт.

МВ исполнилось 40 лет.

17 мая, ср.

Приезд в Феодосию А. Цветаевой с сыновьями Андреем и Алешей.

В Сев-ль прибыл А. Ф. Керенский.

18 мая, чт.

Встреча с П. П. Кончаловским, заглянувшим к нему по пути в Судак: призванный в армию, он «совсем по-иному» осветил настроения солдат на фронте.

19 мая, пт.

Отвечает на п. АМП, сообщая о приезде Манасеиных и Вал. Ходасевич. «Перевожу Верхарна и рисую». «Неприятнь к социализму» еще выросла: «гляжу на него как на самую страшную отраву машинного демонизма Европы».

2-я декада мая

В ж. «Клич» № 2 — статья О. Гольдовского «Всероссийский союз художников» (с. 24-28), с поддержкой идей МВ в его статье «Гильдия св. Луки».

21 мая, вс. Троицын день

Пишет стих-е «М. С. Цетлин (Нет, не склоненной в дверной раме...)».

22 мая, пн.

В. Дыновска в Отузах пишет к МВ (по-фр.): «хотя я Вас знаю мало», нельзя ли одолжить книги для чтения? (Интересует греческая, испанская или фр. трагедия.)

24 мая, ср.

А. Цветаева выезжает из Феодосии в Москву к заболевшему М. А. Минцу (24 мая он скончался от гнойного аппендицита).

25 мая, чт.

С. Абрамов в Москве пишет о получении «Избранных стихов»: «передаю в набор». Просит выслать фотопортрет МВ, ждет Верхарна. Высылает 80 р. (до 200).

28 мая, вс.

В г. «БВ» (утр. вып.) — перевод из Э. Верхарна «Завоевание» (с. 5).

М. Цветаева в Москве пишет к ЕО: «Ася в страшном горе». Аля делает приписку о намерении приехать в К-ль «с Мариной».

В течение мая

Вас. Дембовецкий надписывает МВ сб. своих стих-ий «Волокна и ткани» (Феодосия, 1914).

В «БЛЖ» № 1 заметка «О художественном заказе» (с. 55, б. п.) — реферат статьи МВ «Гильдия св. Луки».

1 июня, чт.

В. Ходасевич в К-ле пишет ясене о своем приезде с пасынком Эдгаром. «Пра отказалась брать деньги за наш; чердак <...>, уже принялся за переводы». (До Феодосии ехал вместе с В. и О. Ро-гозинскими.)

В. Вафиади в Керчи пишет к МВ, прося «записку» к Грабарю. Собирается поступать в Моск. ун-т. «Перевожу Верхарна, Леконтаде Лиля, Бодлера, Готье. Читаю Франса».

2 июня, пт.

Пишет к АМП (в ответ на ее п. от 23 мая): «усиленно работаю над книгой об Верхарне», переделывая лекцию в статью. Дожди «очевидно не собираются оканчиваться». Подозревает, что «вся наша революция» спровоцирована Германией. «Вся наша история Петербургского периода заключалась в принесении духовного развития народа в пользу чудовищному территориальному расширению <...>, теперь начинается обратный процесс». «Все классовые деления по средствам и по занятиям неприятны», т. к. не имеют «никакого отношения к духу».

Ходасевич пишет жене: «Валя и Наташа нянчатся» с Эдгаром, «Волошины тоже». За обеды заплатил Е. П. Паскиной 148 р. (за месяц), ужины (в «Бубнах») обойдутся в 60 р., молоко — в 18 р.

В Феодосии 52-й Виленский пехотный полк отказывается идти на фронт.

3 июня, сб.

В Пг. начинается 1-й Всероссийский съезд советов рабочих и солдатских депутатов.

4 июня, вс.

В г. «Речь» № 129 — статья МВ «Голоса поэтов»: рец. на «Стихотворения» С. Парнок (Пг., 1916, вышла не позднее 26 февр.) и «Камень» О.Мандельштама (Пг., 1916, вышла не позднее Ююньв.).

В. Гауфлер отправил откр. из Феодосии, сообщая о своем намерении посетить К-ль 7 июня «со всеми своими учениками» (в школе музыки).

Ок. 5 июня, пн.

Пишет Гауфлеру, видимо, извещая о невозможности принять его с компанией 7 июня (не сохр.).

6 июня, вт.

Начинает п. Оболенской: узнали от Ходасевича «о чудесном исцелении» К. Кандаурова. Ждут в К-ль Рогозинского.

Ходасевич пишет жене: «В Феодосии меньшевистское и с.-р.'ское засилье. <...> Город вечером полон солдат».

7 июня, ср.

Ходасевич вечером пишет жене, зовя ее в К-ль. Обещает «не ходить вечером к Макс (днем и теперь не хожу). Пра очень зовет тебя». Макс предлагал денег («он распродал уйму картинок»).

АМП в Феодосии пишет, передавая просьбу «здешних кадетов» прочесть лекцию, а также участвовать в концерте «в пользу семей запасных», устраиваемом делегатками от жен-солдаток. «Розанов верит в народ, вот почему я с ним».

1-я неделя июня

Вышла из печати брошюра «Монархия или республика?» («Московское изд-во». 25 000 экз.) с ответом на этот вопрос Л. Андреева, А. Амфитеатрова, А. Белого, МВ, Н. Телешова, А. Толстого, И. Шмелева, С. Юшкевича (всего 14 человек). Большинство считает республику единственным вариантом — и даже «великим светлым будущим» (А. Сумбатов-Южин) и «раем на земле» (Ан. Каменский).

9 июня, пт.

Ходасевич пишет жене: Макс — болтун, Пра — «старуха неплохая».

В этот день (?) — первая встреча МВ с Г. Шенгели (приехавшим из Керчи).

10 июня, сб.

Пишет к АМП в Феодосию, обещая, вместе с Ходасевичем, взять на себя «художественное устройство» концерта в пользу жен-солдаток. Выступать же от имени кадетов не хочет: «это значит наклеивать на себя партийный ярлык». «Верхарна я заканчиваю».

В. Гауфлер в Феодосии благодарит за письмо. Собирается приехать 13-го, надеется застать Кедрова, просит передать ему приглашение вместе пойти на Карадаг.

11 июня, вс.

Вместе с Ходасевичем выезжает в Феодосию. Беседы с АМП. В ежедневнике: «Вечер».

12 июня, пн.

Ходасевич на переосвидетельствовании получает освобождение от военной службы (белый билет).

А. Новинский в Петровске шлет привет общим знакомым, особенно Ю. Львовой. Просит принять сына Рому, который собирается в Феодосию и К-ль на несколько дней.

14 июня, ср.

А. Цветаева в К-ле пишет Н. Хрустачеву в Феодосию.

Р. Гольдовская в Москве благодарит МВ за п. Жалеет об «уходящей во тьму веков» России — «нелепой, жестокой, несправедливой, но такой родной и обаятельной...»

Ходасевич зовет жену в К-ль. «Скуки и засилья Макса не бойся. <...> На чердаке у нас отлично».

1-я половина июня (?)

Рисует шарж (в размере плаката) на Дейшу-Сионицкую, летящую на помеле над коктебелевским пляжем с дачниками, с восьмистишием внизу: «Из Крокодилы с Дейшей // Не Дейша ль будет злейшей?..»

Приезд Е. Старинкевич, подруги Е. Фельдштейн.

Старинкевич: «Ходасевич — постоянный зачинщик всяких выпадов против Дейши и "дачников", т. е. обывателей, мещански шипевших на обычаи "волошинцев". Макс с восторгом поддерживал мальчишеские выходки руководимой Ходасевичем группы — пение куплетов под самыми окнами Дейши, вывешивание карикатур и т. д.» (Старинкевич Е. Мое первое посещение Коктебеля).

17 июня, сб.

М. Кудашева в Петровско-Разумовском пишет: «Против тебя во мне созрело за эти полтора года что-то смутное и злое»; хочет, чтобы МВ снял с нее «это бремя».

18 июня, вс.

Приезд в Феодосию К. Кандаурова с женой (на др. день уехавших в Шах-Мамай).

20 июня, вт.

Пишет стих-е «Ветер с неба клочья облак вытер...».

С. Парнок в имении в Тульской губ. просит прислать заметку МВ о себе (сообщили о ней из Пг.). «В деревне сейчас жутковато: что ни день приходят крестьяне с новыми требованиями».

В этот день (?) из Пг. приезжает Ю. Львова с дочерью и Г. Кусовым.

21 июня, ср.

В г. «Знамя свободы» № 10 — очерк Я. Соски-на («дяди Яши») «В поисках красоты», с уп. МВ (в ряду с Кайки и И. Крымом).

22 июня, чт.

Заканчивает п. к Оболенской (начатое 6 июня): «обормотов в этом году нет (ни А. Цветаева, ни Ходасевич не обормоты), но Дейша-Сионицкая во всем винит обормотов и собирает подписи "среди крестьян и нормальных дачников" за выселение МВ и ЕО из Коктебеля. Здесь Кедровы, Львовы, женившийся Гончаров, овдовевшая Ася, из новых лиц нашей компании Валентина Ходасевич и Ел. Ив. Старинкевич. Едет Мандельштам, едет А. И. Ходасевич». АМП надо «вырезать фибромы». Подготовил и отослал в печать две книги. В столовой Е. Паскиной выставил на продажу маленькие акварели (по 10—15 р.) — и «уже продал больше чем на 200 р.». Посылает «Ветер с неба...». В Феодосии толпа матросов и солдат сваливает с постаментов статуи Александра III.

Ок. 23 июня, пт.

Приезд в К-ль (из Алушты?) О. Мандельштама.

24 июня, сб.

Пишет стих-е «Подмастерье (Мне было сказано...)», — на основе прозаического предисловия к сб. «Иверни».

В. Кан в Пг. (б. г.) поздравляет «с избавлением от воинской повинности» (узнала от Ю. Львовой); пеняет на его молчание. «На днях был у меня Мандельштам».

26 июня, пн.

Е. Лешковская пишет Р. Гольдовской о жизни в Судаке, где живет «уже второй месяц». «Народу понаехало тьма», все дорожает.

В этот день (?) в К-ль приезжает А. Ходасевич.

27 июня, вт.

Пишет на машинке К. Кандаурову (в Шах-Мамай): в К-ле «из близких только Львовы и Ходасевичи». Дейша обвиняет «в подстрекательстве, большевизме» и собирает подписи «для изгнания нас с Пра». «В Феодосии почти не бываю <...>, сижу дома и работаю». Предстоит новая явка на осмотр в воинское присутствие. Из художников одна Вал. Ходасевич, «зато обилие балетных». Привет Лиде и Н. Лампси.

29 июня, чт.

АМП пишет о возвращении из Смф: операцию отложили.

А. Толстой надписывает «Пра с любовью» свою книгу «Приключения Растегина» (Собр. соч. Т. 7. — М., 1915).

У бельгийского города Ипр немцами впервые произведена газовая атака.

30 июня, пт.

МВС в Москве пишет о своем возвращении в Россию («с партией жен и детей эмигрантов»); в Пг. «жила 4 дня у Лили» (Васильевой). Письмо передаст «дядя Ваня» <И. М. Сабашников>, едуший в Феодосию.

3-я декада июня (?)

Пишет М. Цетлиной в Москву (куда та должна вскоре приехать): нельзя ли остановиться у них на зиму с ЕО? Приглашает в К-ль, посылает стих-я «М. С. Цетлин» и «Ветер с неба клочья об-лак вытер...».

В течение июня

В ж. «Красное знамя» (Пг.) № 3 — переводы МВ из Верхарна: «Толпа», «Душа города», «Завоевание».

1 июля, сб.

В ДК отмечен приезд (из Пг.) М. Беляева и А. Дидерихса (второй вернулся после переосвидетельствования).

3 июля, пн.

Получает п. от МВС, пишет ей, приглашая в К-ль(необн.).

Ю. Львова, вместе с Г. Кусовым, уезжает в Пг., увозя 40 акварелей МВ для продажи.

4 июля, вт.

Пишет на машинке к АМП о п. от МВС. Львова была «меньше двух недель», ее дочь («Лютик») осталась. «У нас пошаливают по дачам <...>, у меня в мастерской были раз на рассвете», но не успели ничего украсть. Посылает стих-е «Подмастерье» («поэтическое "Исповедание веры"»), работает над стих-ем о материнстве. Привет Н. А. <Айвазовской>.

Отправил откр. в г. «Речь», прося выслать номер за 4 июля (со своей статьей «Голоса поэтов») и гонорар.

В Пг. состоится полумиллионная демонстрация, разогнанная оружием.

7 июля, пт.

Финляндия объявляет об отделении от России.

8 июля, сб.

Заканчивает стих-е «Материнство (Мрак... Матерь... Смерть... Созвучное единство...)».

Председателем Совета министров стал А. Ф. Керенский.

10 июля, пн.

А. Штурман в Бахчисарае пишет К. Кандау-рову (узнав его адрес от МВ). «Читал "Клич" со статьей Макса "Гильдия св. Луки"».

11 июля, вт.

Дарит акварель О. А. Юнге. Едет в Феодосию, где участвует в Вечере абитуриентов.

12 июля, ср.

«Южные ведомости» сообщают: в К-ле «полным темпом» идут работы по постройке завода для добывания трассов, под руководством инженеров Бартолича, Овсянко и прибывшего из Пг. А. А. Байкова.

Временное правительство приняло постановление о введении смертной казни на фронтах и об ограничении свободы печати.

13 июля, чт.

ВК -ле скончался М. П. Манасеин. МВ вместе с Г. Петровым обмывал и одевал тело.

14 июля, пт.

Был (?) на похоронах Манасеина.

Ю. Галабутский пишет: уже месяц в Феодосии, думал повидаться на вечере абитуриентов — не удалось. Просит принять участие в вечере, планируемом феодосийским Учительским союзом.

15 июля, сб.

Пишет Ю. Львовой в Пг. о смерти Манасеина («в первый раз я видел смерть в такой неприглядной близости»). Писал плакат для кабаре и декорации. «С мамой стало гораздо лучше»: стала спокойнее. Получил телеграмму от Цетлиных из Москвы (приехавших туда из Европы через Америку, Японию и Урал). Просит напомнить «Кусявке» о своих поручениях.

О. Анненкова в Тургояке (где находится с Е. Бальмонт, Н. Бальмонт и Л. Бруни) пишет: можно ли приехать на сентябрь-октябрь? «Купила для Вас кое-какие камни».

В этот день (?) из Пг. приехал в К-ль А. Тихонов.

На выборах в городскую Думу в Феодосии победил блок социалистов.

1-я половина июля (?)

МВС сообщает (б. д.), что ее отец «на краю краха». Москва ужасна. Сообщает о А. и Н. Тургеневых, Энглерте, Трапезникове (последний приехал — из Лондона — вслед за ней).

Е. Старинкевич: «Очень понравилась Максу детская демонстрация, организованная Гарри, сыном А. И. Ходасевич, которому тогда было 11 лет. Он написал плакат: "Долой родителей, да здравствует выборное начало" и шествовал с ним во главе каких-то маленьких головорезов.<...>Макс был везде, где затевалось что-нибудь веселое и смешное».

17 июля, пн.

Пишет на машинке к А. Гольштейн в Париж: «Всероссийский развал сразу кинул нас в эпоху переселения народов и монгольских нашествий». Вспоминает В. Гольштейна: «наступили времена, когда живые могут завидовать тем, кто уже умер». С самого начала революции «глубоко радовался <...> падению старого строя, но не возлагал никаких надежд на революционное строительство»; уязвил «дух предательства по отношению к союзникам».

Пишет к АМП о смерти Манасеина. Защищает стих-е «Подмастерье»: «дидактично оно по самой теме своей и по замыслу». Посылает «Материнство» («оно образует параллель "Пещере"»).

В Феодосии скромно отмечается 100-летие со дня рождения И. К. Айвазовского.

18 июля, вт.

Умирает Алеша Минц, сын А. И. Цветаевой.

Гимназистка Т. Яблоновская в Херсоне пишет о намерении «изменить Ялте» (в пользу К-ля?). «Папа и мама шлют привет».

20 июля, чт.

Пришла откр. от А. Герцык из Судака с сообщением: О. В. Кончаловская (она здесь до августа) хотела бы прочесть монографию МВ о Сурикове до ее напечатания. «Гершензоны здесь <...>, взволнованно переживаем Россию». Привет ЕО и Ходасевичу.

Едет в Феодосию (возможно — с А. Цветаевой, уехавшей в тот же день назад). В 19 ч 30 мин был у врача, затем читал лекцию о Верхарне на вечере в пользу Учительского союза в гимназии Гергилович (после доклада Ю. Галабутского «Русская школа на пороге новой жизни»). Ночевал у него (?).

21 (?) июля, пт.

У АМП в Феодосии читал «Подмастерье» и др. стих-я (присутствовала Л. Яновская с сестрой).

24 июля, пн.

Ходасевич в К-ле пишет В. Г. Лидину: погода была неважная, но уже дней 10 — великолепная. Комнаты будут с 1 августа. Обед и ужин стоят 150 р. в месяц с человека; столовых — три.

В Пг. создано новое коалиционное правительство во главе с Керенским; Н. Авксентьев назначен министром внутренних дел, Б. Савинков — управляющим военным министерством.

26 июля, ср.

М. Цетлина в Москве пишет: обрадовалась п. МВ со стихами; «Нет, не склоненной в дверной раме...» — лучший подарок на свете. На зиму готовы принять МВ, но одного, без ЕО. «В Екатеринбурге купила тебе коллекцию камней, которую давно обещала».

28 июля, пт.

В г. «Власть народа» опубликовано (без ведома МВ?) стих-е «России (Враждующих скорбный гений...)», с подзаголовком «Во время галицийского отступления».

АМП в Феодосии пишет: от «Материнства» в восторге. «Нечему нас спасти, кроме диктатуры!» Стих-е МВ «К Родине» «огнем жжет».

29 июля, сб.

Л. Яновская (в К-ле?) пишет: не хочет верить слухам о «диких похождениях» МВ («кошачья серенада под окнами своих же жильцов», «странная выходка у Дейши»). «Где Вы настоящий?»

4-я неделя июля (?)

Пишет Б. Савинкову, поздравляя его с высоким назначением (г. «Накануне». 1995. № 4. С. 32).

Отъезд из К-ля А. и В. Ходасевичей.

Приезд в К-ль Ю. Оболенской — тотчас же заболевшей (а по выздоровлении уехавшей в Феодосию к Рогозинским).

3-я декада июля

Отъезд О. Мандельштама в Алушту.

В течение июля

ЕО получает карточку на получение продуктов (на двоих) коктебельского Об-ва потребителей (за подписью председателя Управы И. Пеева).

У жильцов ЕО В. и О. Курдюмовых умер сын Алик.

В. Ходасевич в К-ле начинает стих-е «У моря (А мне и волн морских прибой...)», законченное 8 дек. в Москве (и вошедшее в сб. Ходасевича «Путем зерна», 1920).

5 августа, сб.

С. Абрамов в Москве пишет: получил п. с портретом и п. с предисловием «Подмастерье». Корректурa будет на будущей неделе (проведет сам).

6 августа, вс.

М. Цетлина отправляет п. с Е. В. Вишняк, едущей в К-ль с больной матерью.

7 августа, пн.

Пишет к АМП в Феодосию: в это лето «в нашем доме умерло трое детей». Н. Манасеина «совсем плоха», П. Соловьева слегла. Состав нового правительства обнадеживает; приводит цитату из своего п. к Савинкову. «Все это лето» читает книги пророков из Библии и книги Л. Блуа. Начал ряд стих-ий в стиле «Подмастерья», рад, что АМП «все же признала» его.

Пишет к А. Герцык, благодаря за приглашение в Судак. Из К-ля трудно выбраться, велосипед в неисправности. Думает «на всю зиму» оставаться с ЕО в К-ле. Посылает «Материнство».

О. Ваксель в К-ле пишет стихотв. послание А. Ф. Смольевскому в Пг.

8 августа, вт.

Пишет Р. Гольдовской в Москву: это лето К-ль переполнен — и все чужие. ЕО против поездки МВ в Москву: «вдруг мы окажемся отрезаны прекращением ж. д. движения!» Хотел бы познакомить ее с Цетлиными («он поэт очень тонкий и с большим вкусом»). «Неприятность и презрение» к политике как таковой растет. В Савинкове ценит «практическую волну» и «удачу». Война может закончиться «к началу 1918 года» — «если мы не будем слишком миролюбивы».

М. Фельдштейн в Пг. пишет: «часто вспоминаю твое предсказание о жестокости рус. революции из-за ее сентиментального начала».

9 августа, ср.

М. Цветаева в Москве пишет: Сережа познакомился с МВС, «а я — с Эренбургом» («у него отвратительный тон сивиллы»). Мечтает «перебраться в Феодосию».

10 августа, чт.

Пишет Е. Фельдштейн (в Москву?): Е. И. Старинкевич «приходилось играть все время роль сиделки при чужих детях», «все сразу с ней подружились». Она и Вал. Ходасевич скоро уедут, в К-ль же «все приезжают» какие-то «совершенно чужие» люди. Шлет новые стихи.

АМП в Феодосии пишет: Кандауровы вчера уехали в Москву; Оболенская заходила два дня назад к Рогозинским. Богаевский в Бахчисарае встретил М. Нахман и А. Штурмана.

11 августа, пт.

Посылает М. А. Нестеровой, для теософского альманаха «Адамант», стих-я «Материнство» и «Пещера». Сочувствует идее «Общества возрождения чистого знания», но предупреждает об опасности сектанства. Радует их «намерение дать переводы» Гюайттидр. «классиков оккультизма». Предлагает свой перевод драмы Клоделя «Отдых седьмого дня», охотно взялся бы за перевод Л. Блуа.

12 августа, сб.

Получив п. М. Цветаевой с просьбой помочь переводу С. Эфрона в артиллерию «на юг», пишет об этом Н. А. Марксу в Одессу (не сохр.), а затем К. Богаевскому в Сев-ль. Рогозинский призван (в качестве инженера), сам МВ должен явиться 25 авг. на «пересмотр».

В этот день (?) в К-ль приезжает Горький (вероятно, выехал из Пг. 10 авг.). Горький, возможно, сначала поселился у ЕО: МВ подарил ему соломенную шляпу М. Цетлина.

13 августа, вс.

Пишет М. Цветаевой в Москву: о Сереже мог бы написать и Савинкову (но это в крайнем случае). «С Эренбургом вы оба капризники и задиры», но в конце концов «подружитесь».

Пишет Эренбургу в Москву: о его возвращении из Франции узнал от художника Ракицкого, а от «молодого Пропера» — «о его назначении правительственным комиссаром в какую-то армию». «Напиши мне о себе». Где Маревна? «Не приедешь ли ты осенью в Крым?»

14 августа, пн.

Пишет М. Цетлину в Москву, получив его «записку» от 8 авг.: летом «очень часто не хватало бесед с тобой о текущем». «В человеке есть только две творческих силы: вера и скептицизм. Первая творит будущее, вторая упорядочивает настоящее». Приводит рассказ Ж.-А. Фабра о Пастере: этот подход необходим и «в политическом строительстве». Лето было необычно отсутствием оборотов. На днях приехал Горький. У Пра к обычному задыханию прибавились боли в плече и большая слабость. Посылает новое стих-е.

Горький переселяется на дачу Манасеиных.

С. Парнок в Москве благодарит за статью «Голоса поэтов» («тронута Вашим поэтическим и человеческим вниманием») и за стих-я («чувствую в них любовь художника к материалу»).

АМП в Феодосии пишет к ЕО, приглашая ее на зиму к себе.

15 августа, вт.

Телеграмма от Савинкова: «Спасибо за письмо, обнимаю».

Отправил откр. к АМП: узнал об ее отъезде на операцию «недели через две», застанет ли ее 23 августа?

В Москве идет Государственное Собрание и созван Всероссийский церковный Собор.

В этот день (?) проезжавший из Феодосии в Судак Берлинраут передал МВ коллекцию уральских камней от М. Цетлиной.

16 августа, ср.

В. Гауфлер привез записку от АМП (и, видимо, ключ от ее дома). Пишет ей: принялся за рисование фигур и «сегодня позируют две девицы одна задругой» (Роза Волга и Суламифь). Савинков уже получил отставку. О необходимости смертной казни (как альтернативы самосудов).

17 августа, чт.

Заканчивает п. к АМП: Авксентьев — товарищ по ун-ту, дружил с ним в Берлине <в 1900 г.>, затем «встречались в Париже». Слухи о смерти Б. Г. Петрова неверны; положение Н. Манасеиной «признается уже безнадежным».

«Южные ведомости» сообщают о прибытии в Феодосию 13 авг. Горького (выехал затем на месяц в К-ль), а в Отузы — редактора «Речи» И. В. Гессена.

В этот день (?) Эренбург, в Москве пишет: приехал через Англию (а не через Германию), помощником комиссара лишь будет назначен. Маревна в Париже «по-прежнему голодает, сидит в "Ротонде" и злится». Хочет на неделю приехать к матери в Ялту.

18 августа, пт.

Пишет к М. Цетлиной о получении от нее п. и японских эстампов, пересланных по почте Е. Вишняк (проехавшей «прямо в Евпаторию»). Благодарит за камни и эстампы: «все это — разбеги для мечты». Комнаты для ее брата с товарищем будут. Получила ли переводы Верхарна и статью о нем в машинописной копии? Где М. Ф. Селюк, что с Маревной? Просит просмотреть «последнюю коррек-¹УРУ» книги «Иверни» у С. Абрамова и проследить за художественностью издания.

Вечером читал лекцию о Верхарне в К-ле.

19 августа, сб.

АМП пишет о своем отъезде (с Камиллой) на операцию в Смф.

21 августа, пн.

Горький в 7 утра пишет Е. Пешковой в Форос о своей жизни в К-ле «надаче Манасеина». «Много блох, петухов, собак и банкиров». «Здесь Тихоновы <...>, Тренев и больше никаких знакомых. Да, — еще Макс Волошин» (Архив Горького. Т. 9. — М., 1966. С. 202).

23 августа, ср.

А. Пешковский в Москве посылает АМП книгу своих стих-ий (изданных за свой счет), прося не показывать их МВ.

24 августа, чт.

Приезжает в Феодосию. Посидел в комнате АМП, думая о ней.

М. Цветаева в Москве пишет о своем намерении приехать в Феодосию «недели через две».

Ж. Богаевская в Сев-ле пишет к АМП: МВ писал Косте, просил устроить С. Эфрона в артиллерию и «где-нибудь» Рогозинского.

25 августа, пт.

Был на медицинском освидетельствовании в Воинском присутствии — и признан «окончательно негодным» к военной службе (из-за поврежденной правой руки). Пятичасовое ожидание осмотра разделил В. Рогозинский, «развлекавший» МВ.

Отъезд из К-ля в Пг. А. Н. Тихонова с женой.

Генерал Л. Г. Корнилов двинул войска на Пг., потребовав отставки Временного правительства.

М. Цветаева в Москве просит написать С. Эфрону и убедить его поехать в К-ль. «Тогда и я поеду — в Феодосию с детьми» (МЦ. Неизданное. — М.: Эллис-лак, 1999. С. 248-249).

26августа, сб.

Получив откр. Глотова (которому также отправил откр.), пишет ему в Тифлис: вчера признан окончательно негодным. У ЕО «расширение легких — она все время задыхается». «Живопись заняла в моей жизни равносильное с литературой место». Со времени революции ни одна газетная статья «не могла быть напечатана по цензурным условиям». Спрашивает о Е. В. Глотовой, М. Ф. Селюк, Ю. Ф. Семенове.

Пишет Эрэнбургу, настоятельно приглашая погостить у себя («а то нас подарят Турции!»). «Хотелось бы, чтобы ты познакомился с Ходасевичем», готов познакомить с теми из московских друзей, «кого ты выберешь».

Пишет к АМП в Смф, внушая ей мысль о благополучном исходе операции. «Вы слишком нужны жизни, чтобы она вас отпустила!»

28августа, пн.

Ставит автограф на книге Н. Д. Фюстель де Куланжа «LaCiteantique»⁸ (Paris, 1916) и на книге Ж. д'Авенеля «LesRiches»⁹ (Paris, 1909).

В. Дыновска в Отузах пишет (по-фр.), извиняясь за задержку взятых у МВкниг. Хотела бы вернуть их лично.

29 августа, вт.

Пишет М. Цветаевой о мерах, нужных для перевода «Сережи» в артиллерию. Этот год в К-ле прошел «без близких людей». Пишет к С. Эфрону, приглашая его к себе на отдых.

Визит прапорщика-кокаиниста, ищущего Горького («мы, видите, хотим поставить в Феодосии его "Дно"... очень я этот роман люблю»).

30 августа, ср.

Пишет Ю. Оболенской об освобождении от воинской повинности. Сделал ряд набросков с Суламифи (которая теперь «уже уехала»), приходит позировать Р. Волга. О визите наглого прапорщика. Рассказы Горького — о животных, о Е. Десницкой («сиамской королевой стала!»). Дейша причислила Горького к местным «главарям» — МВи Стамову. Сегодня нет газет: м. б. «мы уже живем под новым правительством?»

А. Герцык в Судаче благодарит за «Материнство». «Мы здесь зимуем все», Д. Жуковский служит в Смф. «Что спасет нас?»

31 августа, чт.

Провал корниловского наступления.

Конец августа

Приезд в К-ль Р. С. Тумаркина.

День или два гостит приехавший из Феодосии молодой поэт Г. Шенгели.

Август

В ж. «Рус. мысль» № 8 — переводы МВиз Верхарна: «Дерево», «Любовь», «Силуэт. Монах» (С. 121-126).

Знакомство с молодой поэтессой из Москвы Е. П. Орловой, беседы с ней в мастерской.

Лето

«Все лето читал Тэна» («Происхождение современной Франции» в 4 томах, 1907 г.) (п. к Гольдовской от 4 янв. 1918 г.).

У Волошиных снимают комнаты петроградцы Верле, Е. Гиппиус, <А. К.> Ниселовский, горный инженер А. Фoniaков (п. Ю. Львовой к МВот 2окт. 1917 г.).

Записи о взятых у МВкнигах делают в его тетради (в порядке записи) А. Цветаева, В. Дыновска, Е. П. Орлова, М. Г. Меркурова (с дачи Лысогоровой), Ниселовский, Ходасевич, Е. Старинкевич, Ю. Львова, Г. Кусов, В. Л. Комарович, Е. В. Гринвальд, А. В. Павлов, доктор Пелчинский, С. Парнок, С. А. Котляревский, Овсянко, Виолин, В. Л. Рюмина, Воейкова, М. Е. Вадковская (с дачи Маркса в Отузах), И. Я. Ландсберг (Феодосия), И. Морозов (с дачи Тренева), Е. В. Мурзанова, <Г. Р.> Капнист, М. М. Смолий, О. В. Рыжова, З. Кузнецова, И. И. Портнов, Вера Шик и др. (последние, возможно, — уже в 1918 г.).

Читал в мастерской стихи, рассказал гостям историю Черубины де Габриаки. С чтением стихов выступал и В. Ходасевич (Воспоминания Е. Старинкевич).

Летом (?) выступил на «Вечере стихов» на даче Павловых — прочтя, в двух отделениях: два венка сонетов, цикл о войне «Армагеддон», переводы из Верхарна («Микельанджело», «Любовь», «Дерево») и из Ренье («Кровь Марсия») (машинописная программа вечера в архиве Е. В. Павловой).

К МВзаходил, по пути в бухту Енишары, работавший на Карадагской станции энтомолог В. А. Караваев (п. В. Вучетича к МВот 23 марта 1927 г.).

Лето (?)

⁸ Античный город (фр.).

⁹ Богатства (фр.).

Пишет набросок статьи, начинающейся словами : « Но я не отвращу лик мой...», развенчивая лозунги «свободы, равенства, братства» и «пролетарии всех стран, объединяйтесь!», как нереальные. «Пока стоит мир, будут богатые и бедные, счастливые и обездоленные»; «мир крепок не согласием, а противопоставлениями». Одна из сентенций: «Когда у Сп<асителя> спросил Антихрист: "Ты какого крыла — правого или левого?"», он ответил: "Я умею летать только на двух крыльях"» (ПД, ф. 562, оп. 1, № 7, л. 144-а, 144-б).

1 сентября, пн.

«Южные ведомости» сообщают: в К-ле находится бельгийский посол. «Масса приезжих» хлынула на север, на феодосийском вокзале — давка, крики...

2 сентября, сб.

В. Комарович в К-ле надписывает МВотгиск своей статьи «Достоевский и «Египетские ночи» Пушкина» (из сб. «Пушкин и его современники». Вып. 29. — Пг., 1916).

3 сентября, вс.

АМП в Смф благодарит за п. Операция «сошла хорошо».

4 сентября, пн.

Пишет Глотову, отказываясь от предложенной им административной деятельности. Осень — «самое драгоценное время года», наметил «целый ряд стихотворных планов, связанных с современностью». «Какое страшное время и какое счастье, что мы до него дожили!»

5 сентября, вт.

М. Цетлина в Москве пишет: «все твои манускрипты оставила в Париже». Брат пишет, что «ему у вас очень хорошо». Вчера был Бальмонт, который «раздавлен душевно тем, что происходит в России».

О. Анненкова сообщает, что «они <с Е. и Н. Бальмонт> остались на зиму в Миассе».

6 сентября, ср.

Л. Квятковский в Феодосии пишет к АМП в Смф: скоро должна приехать М. Цветаева с детьми, нашел ей квартиру. Приехала С. Парнок.

Е. П. Орлова в Москве пишет об отправке телеграфом ста рублей за приобретенные у МВ акварели.

7 сентября, чт.

Пишет В. Брюсову в Москву: узнав от Тихонова, что Брюсов «изменил свои взгляды на необходимость исключительно рифмованных переводов Верхарна», предлагает свое участие в работе над собранием его стих-ий.

Пишет А. Амфитеатрову, благодаря за номер ж. «Красное знамя» со своими переводами, и просит выслать гонорар (160 р.).

Пишет в книжный магазин И. Ф. Косцова, прося выслать наложенным платежом (согласно объявлению в «БЛЖ») «Историю Византийской империи» Ф. И. Успенского, «Эллинскую культуру» Баумгартена, «Классическое искусство» Г. Вольфлина, «Сочинения» А. Фета и др. (всего на 39 р. 75 к.).

9 сентября, сб.

Пишет М. Цетлиной в Москву (получив ее п.): Р. Тумаркин, кажется, едет завтра; он пленен К-лем и решил, «что вам необходимо здесь жить». Посылает с ним акварели ей в подарок и для выставок (за ними в Москве зайдет Оболенская). ЕО посылает «образцы коктейльских камушков».

Пейзажи для выставок помогал отбирать Л. Веснин. Среди них — три больших акварели из цикла «Вечерние возношения» и цикл (подписанный стихотворными строками) «10 лирических пауз одной прогулки».

С. Парнок в Судак пишет В. Зайцевой, предлагая подумать о переводе Б. Зайцева (призванного на службу) в Феодосию. «У Макса большие знакомства в Феодосии». Приехала в Судак с Л. Эраарской (ИМЛИ, ф. 245, оп. 1, № 11).

10 сентября, вс.

Заканчивает п. к М. Цетлиной (Тумаркин уезжает «через час»), горячо агитируя за приобретение ею земли в К-ле: уже выбрали участок!

К. Богаевский в Сев-ле отвечает на просьбу об Эфроне: пусть «подает прошение о переводе». Надеется недели через две приехать в Феодосию «дня натри». Двастих-ия МВ понравились, в особенности «Подмастерье».

11 сентября, пн.

Г. Шенгели в Феодосии пишет откр. о возвращении МВ «столь долго задержанного Эредиа». Перевел «около двух десятков стихов» и просит разрешения посвятить их МВ. Переехал на др. квартиру (Суворовская, 27), пробудет в Феодосии «не менее месяца».

М. Кудашева в деревне пишет: «виновата в том, что осуждала тебя. Я поняла, так много, что ты давно говорил и писал мне, и что непонятным тогда было». Муле пока в Екатеринодаре.

12 сентября, вт.

Отправил откр. к АМП в Феодосию с просьбой сообщить о возвращении ее домой, чтобы навестить ее, когда она оправится.

Отъезд Горького (с Ракицким) из К-ля.

13 сентября, ср.

Пишет Е. Орловой о получении ста руб. за акварели. Пишет ей о своем подходе к человеку в оценке его: надо «помнить, что в каждом скрыт ангел, на которого выросла дьявольская маска, и надо ему помочь ее преодолеть» (мысль Л. Блуа). Присылайте новые стихи.

Пишет Ю. Оболенской, сообщая об отправке акварелей и темпер для выставок: надо зайти за ними к Цетлиной (Кречетниковский пер., 8). Просит Кандаурова окантовать их и выставить на продажу (по 100-200 р.).

Пишет С. Эфрону: сегодня получил ответы Н. Маркса и Богаевского. Маркс вскоре собирается быть в Феодосии и Отузах. К-ль опустел, в доме будет зимовать семья Кедровых. К Асе в Феодосии не успел зайти.

Пишет Рогозинскому в Феодосию о возможности его перевода в Сев-ль (по п. Богаевского). «Наторговал акварелями еще 200 р. и выписал уйму книг».

Пишет М. С. Пропперу, благодаря за начавшуюся, после его отъезда, присылку «БВ». Просит выяснить «гонорарное недоразумение» (должен получить еще 40 р. 80 к.)- «Вчера уехал Горький», погода прекрасная.

14 сентября, чт.

Получив п. от М. Цетлина, пишет ему о процессе разложения России, о неспособности революционеров к строительству. Решил не подавать голоса в Учредительное собрание (из-за голосования «только в партийных категориях»). Считает делом М. Цетлина в этих условиях литературу и издательство.

В. Дыновска снова извиняется за задержку книг.

15 сентября, пт.

Пишет Р. Тумаркину в Москву, прося добавить к списку заказанных им книг «Дуэль и смерть Пушкина» П. Щеголева, «Дон-Кихот» Сервантеса (в переводе М. В. Ватсон) и том Достоевского (с материалами для биографии).

Вместе с А. Э. Ро ходил смотреть участки земли для Цетлиных.

С. Эфрон в Москве пишет к ЕО и МВ: «здесь <...> голодные хвосты, наглые лица, скандалы, драки, грязи как никогда и толпы солдат в трамваях. Все полны кипучей злобой, к<отор>ая вот-вот прорвется». Перевод в Крым маловероятен, к тому же слишком «болен Россией» и оскорблен за нее. Часто бывает Бальмонт, вчера «обормотник» посетила МВС. Марина с Алей собираются провести зиму в Феодосии.

16 сентября, сб.

С. Парнок посылает из Судака несколько своих стих-ий. Живет на даче К. Попандопуло.

18 сентября, пн.

Печатает п. Ю. Львовой в Пг.: с отъездом Лютика не имеет вестей о ней. Что представляет «Об-во возрождения чистого знания в принципах Христа»? Браунинг Кусова — в распоряжении Пра («вторжение» возможно всегда!). Горький произвел «очень хорошее впечатление», К-ль «он полюбил». Хотел бы получить (наложенным платежом) каталог изданий Академии наук по разряду словесности; особенно интересуется издание «Пушкин и его современники», все выпуски.

Пишет Р. Тумаркину об осмотре с А. Ро четырех участков и советует купить все (2600 р. за 700 кв. саженей).

Тумаркин телеграфирует: Цетлины покупают участки №№ 14 и 9.

Приходит п. из книжного магазина И. Косцова о повышении цен на выписанные МВ книги. «Выслать ли?»

Эренбург в Ялте (пансион Шульц) пишет о своем намерении «заехать на 2—3 дня» (в начале окт.).

Оболенская пишет: «что делаете, кроме живописи <...> и опеки чужого гарема?»

Приезд в Феодосию из Смф. Н. Маркса.

19 сентября, вт.

Пишет к АМП: о ее приезде в Феодосию узнал от приехавшей на днях Наташи Щелковой, но «окрепли ли Вы для разговора»? (Поговорить надо о многом.) «Кажется, никогда так политически смутно и безвыходно не было, как сейчас». О непростительных исторических ошибках Керенского, о значении буквы «К» по Фабру д'Оливе.

Е. Орлова в Москве пишет (получив п. МВ): «для Вас мир — арена для упражнения Вашей воли, люди для Вас — только проба Вашей нравственной силы...»

В этот день (?) АМП отправила из Феодосии откp. с приглашением к себе.

20 сентября, ср.

Пишет Р. Тумаркину, сообщая адрес для перевода денег за землю.

Вместе с Рогозинским идет смотреть участок под холмом Эким-чек, «мечтая», как можно здесь построить дом для Цетлиных.

В Феодосии беспорядки на почве дороговизны продуктов.

21 сентября, чт.

Пишет к М. Цетлиной, рекомендуя ей в качестве архитектора В. Рогозинского («он один сумеет создать такой дом», который «органически свяжется с местностью»). Прилагает акварельные рисунки местности.

Печатает п. Эренбургу в Ялту, приглашая к себе «не на два дня, а недели на две». Переход морем до Феодосии стоит рубля три, а от Феодосии до К-ля извозчики берут 25 р. (с оказией же, от кофейни «Алушта», «довезутрубля затри»). Обедать можно в столовых.

В Феодосии начинаются самочинные продовольственные обыски (продолжавшиеся три дня) (Гейман В. Хроника Феодосии. — Архив А. П. Новицкого, Киев).

22 сентября, пн.

Л. Сокальская пишет, по совету Веры <Эфрон?>: нельзя ли приобрести экземпляр <<Стихотворений»?>?

М. Кудашева в Митрофановке пишет к ЕО о перемене своего отношения к жизни и к людям. Давно получила ее п. и откр., но было «ужасно много работы и забот». «Приходят большевики с горящими глазами и апостольскими лицами, и я люблю их. И так все равно, если они обидят нас!»

23 сентября, сб.

Печатает п. Е. Орловой, отвергая ее предположения о себе. «Человек — единственно важное в мире и притом такой, как он есть». Приводит цитату из Л. Блуа (об ангельской сущности человека) — в благодарность «за слова Тагора», которых не знал.

Отъезд из К-ля в Москву Л. Веснина.

24 сентября, вс.

Печатает п. Оболенской: хотел бы знать ее впечатления от МВС и от М. Цетлиной. Послал еще серию акварелей («Вечерние возношения») — прямо Кандаурову — «с одной дамой». Что с Ходасевичем? Простудился (болит горло). Рогозинский в Феодосии ждет назначения «и время от времени появляется в Коктебеле». О разговорах с Горьким.

АМП в Феодосии пишет: «скорее приезжайте — здесь на 4—5 дней» Богаевский!

В Сев-ле, Смф и Феодосии начинается забастовка железнодорожников (Хроника рев. движения в Крыму. — Смф, 1969. С. 38).

25 сентября, пн.

Приходит отк. от Ан. Чеботаревской (из Костромы) — о ее намерении отдохнуть месяц в Крыму. Можно ли снять в К-ле две комнаты «с обедом»? Читали (с Ф. Сологубом) статьи МВв «Речи».

Пишет ей отк.: очень будет рад их приезду, комнат много (есть «и на нашей даче»). В октябре еще будут функционировать две столовые, обед — 3-4 р.

М. Кудашева заканчивает п. к ЕО от 22-го: «Чувствую в себе необычайный восторг, — перестала бояться смерти, — и вместе с тем никогда так не любила землю и жизнь». Огорчает, что Максик не может ответить ей; «всё злое к нему у меня прошло».

26 сентября, вт.

Печатает п. к МВС (получив ее п.): рад, что ей понравилась Оболенская. «Завтра еду в Феодосию» — повидать АМП и Богаевского. «На январь-февраль» ЕО думает уехать к АМП, «а я тогда поеду в Москву» (к Цетлиным). Нравятся ли акварели, посланные Цетлиным? «Мне кажется, что я прошел за эти годы с Дорнаха очень большой путь в живописи». Стихи М. Цветаевой «последнего периода с русскими ритмами» считает «прекрасными». Горького «видел каждый день и в конце концов полюбил». Где Трапезников, Ньюша?

Р. Тумаркин в Москве пишет: книги заказал у Вольфа, чай и кофе «вышло на этих днях».

27 сентября, ср.

Идет пешком, через холмы, в Феодосию. Беседы с АМП и Богаевским, затем, в управлении торгового порта, — с А. Новинским.

Вечером разыгрался приступ астмы, просидел всю ночь на балконе Управления порта.

28 сентября, чт.

Возвращается — снова пешком — в К-ль.

29 сентября, пт.

АМП пишет: весь день вчера была «под грустным впечатлением» «насильственного внезапного ухода» МВ.

30 сентября, сб.

Утром осматривал с Ф. Юнге участок земли для Цетлиных под Эким-чеком: «подробно, с вешками».

Пишет Тумаркину о желательности «прирезки» к участку № 14. Если ста десяти рублей на книги не хватит, вышлет еще.

В течение сентября (?)

Пишет акварельный пейзаж со строчками внизу: «Осенний день, растерзанные тучи // И червь-лень рош...» (ФКГА).

1 октября, вс.

Е. Орлова в Москве пишет: «Вы первый, при ком я была всегда сама собой, п. ч. Вы ничего не старались навязать мне, как другие».

2 октября, пн.

Пишет Тумаркину (получив его п.), повторяя содержание писем о земле. Цена 120 р. за Венгерского Пушкина «ужаснула», «не хотел бы превысить 200 руб.» за все книги.

Ю. Львова в Пг. сообщает о посылке с Н. Н. <Кедровым?> ста рублей, вырученных «за картины». «Сюннерберг обещал устроить выставку, но пропал пока». Браунинг можно оставить, пугачей в Пг. «больше не достать». «Подмастерье» часто читает знакомым вслух: «наши теософы потрясены им глубоко».

3 октября, вт.

Г. Шенгели в Феодосии жалеет, что «не пришлось лично проститься»: завтра уезжает, вместе с Юлей, в Харьков. Посылает рукопись своих переводов из Эредиа, прося об «указаниях».

4 октября, ср.

Пишет к АМП в Феодосию: «оттяпал себе хлебным ножом конец пальца», не мог писать. О своей астме («случается всегда ночью», «в незнакомом месте и только после того, как ляжешь спать»). Интерес «к текущим событиям» притушился. Цитирует Л. Блуа о душе человека.

В г. «Рус. ведомости» № 226 — отзыв И. И. на сб. «Ветвь» (в стих-ии МВ«В эту ночь я буду лампадой...» критик услышал Блока).

6 октября, пт.

Выезжает в Феодосию, видимо, по приглашению Новинского, у которого встречается с О.Мандельштамом и К. Белиловским. Вместе с ними (?) выступает с чтением стихов на вечере (п. к АМП от 15 окт. и п. Новинского от 13 окт.).

7 октября, сб.

В уездном воинском присутствии Феодосии получает свидетельство о «неспособности к военной службе» (Архив ДМВ). В городском банке внес на книжку ЕО 150 р. (переплатив по ошибке 50 р.). Ночью не мог заснуть из-за приступа астмы.

«КЛ» № 39 сообщает о получении сб-ка Клуба московских писателей «Ветвь» (4000 экз.) — с циклом МВ«Облики»: «И будут огоньками роз...», «Альбомы нынче стали редки...», «Раскрыв ладонь, плечо склонила...», «В эту ночь я буду лампадой...» (с. 16-19).

В Пг. приезжает из Финляндии В. И. Ленин.

8 октября, вс.

Утром уехал на извозчике в К-ль.

Звонит в Горбанк о своей ошибке, получив в ответ подтверждение о лишних 50-ти рублях в кассе.

11 октября, ср.

Ставит автограф на томах полного собр. соч. А. Герцена в 8 тт. (Пг., 1915, 1917).

М. Кудашева в Митрофановке пишет: «Прими меня снова в свое сердце, ибо я вернулась как друг. <...> Я стала совсем другой».

Отъезд Мандельштама из Феодосии в Пг.

13 октября, пт.

А. Новинский в Феодосии пишет, рекомендуя певицу Н. Г. Тарасову, едущую в К-ль на день или два, просит ее приютить. Об отъезде Мандельштама, который через полтора месяца приедет снова. Познакомился с М. Цветаевой («был у нее с Людвигом»).

В Феодосии солдаты грабят винные склады.

14 октября, сб.

Пьяный солдатский бунт в Феодосии подавлен: 50 тысяч ведер вина вылиты, зачинщики арестованы («Одесские новости» за 17 окт., «Южные ведомости» за 18 окт. 1917).

15 октября, вс.

Отправил откр. к АМП — с просьбой помочь найти прислугу: ЕО «забастовала». «Еле отдышался после последнего визита в Феодосию», «вторую ночь заснуть не мог».

М. Цетлин в Москве пишет: вчера у Марии Самойловны родилась дочь Ангелина. Абрамов сказал, что книга МВ«скоро выйдет».

19 октября, чт.

Снова пишет в Городской банк Феодосии, прося зачислить переплаченные 50 р. на книжку ЕО.

М. Цветаева в Феодосии пишет мужу: «Все дни выпускают вино». Крупы и муки «совсем нет», цены гораздо выше, чем в Москве.

Е. Старинкевич в Москве пишет об отсылке двух книг, взятых у МВ для чтения. «Курдюмов совсем сошел с ума».

20 октября, пт.

Печатает п. Оболенской, благодаря за описание ее встречи с МВС и отзыв о его акварелях. Стихи — «вовсе не заглавия» их, они служат «музыкальным аккомпанементом» к акварели. «Слова, возникающие от пейзажа», «гораздо шире самого пейзажа». ЕО стала «безумно раздражительна». В Феодосии «погромы, пьянство, разбивают погребя». «От судьбы не уйдешь», готов «и к разрушению дома и к сожжению библиотеки». Рогозинский отправлен в Екатеринослав рядовым (устроился писарем).

2-я декада октября (?)

С Э. Марковичем посылает Тумаркину 60 р. (вырученные за акварели) на приобретение книг (в дополнение к уже данным ему 50-ти).

21 октября, сб.

Получив отчаянное п. от В. Эфрон, печатает п. к МВС, прося «духовной помощи для Веры». (Отойдя от революции, та не обрела др. веры: театр ее изверг — и с ним «порвалась нить, связывающая ее с жизнью».)

Ан. Чеботаревская в Пг. пишет: в Крым не попали, здесь «все хитрят, говорят неправду, разъединяются и злые».

22 октября, вс.

Получает откр. М. Цетлина от 15 окт. Приезд из Ялты И. Эренбурга. М. Цветаева в Феодосии пишет мужу о литературном об-ве «Хлам», где недавно выступали Мандельштам и Ве. Шманкевич (сообщ. Е. И. Лубянской), участвуют П. Н. Лампси, Г. Полуэк-това, С. Н. Шиль, М. Н. Сарандинаки и хромоножка Фуся 12-ти лет (МЦ. Незданное. С. 253).

23 октября, пн.

Пишет к В. Эфрон, убеждая ее «заняться внутренним устройством своей судьбы». «Только внутренней сосредоточенностью, напряжением своей воли в молитве можно найти выход из самого себя». Советует ближе познакомиться с МВС.

Печатает п. к М. Цетлиной, поздравляя ее и ее дочь «с рождением на свет в такое буйное и полное ростков время». Рождение ряда девочек у друзей — не подтверждение ли «моей давнишней мысли, что спасение и будущий строй России будет в матриархате»? С Эренбургом вспоминает Париж, живет его рассказами. Отдельно поздравляет М. Цетлина.

24 октября, вт.

Отъезд из К-ля Н. Вержховецкой.

25 октября, ср.

В Пг. — вооруженное восстание против Временного правительства.

Отъезд Эренбурга в Москву (встреча с М. Цветаевой на вокзале в Феодосии).

Рогозинский в Екатеринославе благодарит МВза посредничество по получению заказа на проектирование дома для А. Фоякова.

М. Цветаева в Феодосии пишет мужу, пересказывая услышанный от Вержховецкой злопыхательский отзыв о себе Эренбурга и негодуя на слабую ответную защиту ее МВ. Думает перед отъездом в Москву навестить Пра («а к Максуду я равнодушна»). Об АМП: «она совсем старушка, вся ссохлась».

26 октября, чт.

Фояков в Пг. пишет о захвате власти большевиками; готов уступить купленные им в К-ле участки по 25 р. за кв. сажень.

27 октября, пт.

Печатает п. к АМП, пересказывая рассказы Эренбурга о Савинкове, Корнилове и Керенском. Манасины и П. Соловьева уехали. С прислугой временно «наладилось», ЕО ищет сторожа с женой.

28 октября, сб.

Ходил зарисовать пейзаж местности (за дачей Павловых), где планируется дом Фоякова. Печатает п. Рогозинскому об этом и о своем видении проекта. Привет В. Ц. Томашевичу.

29 октября, вс.

Печатает п. Тумаркину: ждет книги от Вольфа (особенно «Историю живописи» Бенуаи «Дон-Кихота»), а также чай, кофе и сахар. Глубоко беспокоит, «что происходит сейчас с Петербургом и Москвой» (газеты с севера не приходят).

Ок. 31 октября, вт.

Отъезд М. Цветаевой из Феодосии в Москву, где идут бои революционных частей с юнкерами, занявшими Кремль.

Октябрь (?)

Пишет акварель с четверостишием: «Как быстро осенью трава холмов провяла // Под влажною стопой. // О, эти облака с отливами опала // В оправе золотой...» (ГЛМ).

В Пг. (или Харькове?) выходит № 1 ж. «Ипокрена» (редакторы П. Краснов и М. Штромберг) — со стих-ем МВ «Подмастерье» (с. 12-13).

1 ноября, ср.

ЕО пишет В. Эфрон о «необыкновенно хорошем впечатлении» от Эренбурга; «за три дня я уже успела его полюбить» (МЦ. Незданное. С. 53).

3 ноября, пт.

Печатает п. к АМП: «Какие смутные и тревожные дни...». Вчера видел номер «Южных ведомостей»: «там ничего нет». Домашняя жизнь из-за ЕО «превратилась в кошмар», доводящий до нервных припадков «со слезами и спазмами». Недавно один врач установил, что астма МВне сердечная и не бронхиальная, а нервная.

Бои в Москве кончились поражением юнкеров.

4 ноября, сб.

В. Гауфлер в Феодосии пишет, прося «списать» испанский танец для его книги «Ритм и счет».

Отъезд М. Цветаевой с мужем и С. Гольцевым из Москвы в Крым.

5 ноября, вс.

Из г. «Южный край» (за 1 ноября) узнал «о московских ужасах»: «о разрушении Кремля» (артиллерийским огнем), девяти тысячах убитых.

В Москве на Всероссийском церковном соборе патриархом избран московский митрополит Тихон.

6 ноября, пн.

Печатает п. М. Цетлину: «самое отсутствие телеграмм из Москвы говорит о смуте и ужасе»; писем давно не приходит никаких. Агитирует за приобретение участка с прирезкой (в три десятины, за 21.427р. — через год цена удвоится!), торопите высылкой купчей.

7 ноября, вт.

Н. Кедров в Феодосии пишет, приглашая МВи ЕО на свой концерт 9 ноября.

8 ноября¹⁰, ср.

Печатает п. А. Новинскому: боится ехать в Феодосию из-за астмы (не говоря о дороговизне поездки). Ждет два пуда керосина — и еще нужно 100 (или 50) пудов угля: «иначе мы замерзнем!» Жаль, что не попадет на концерт Кедрова.

Приезд в Феодосию из Пг. доктора М. Никольского.

9 ноября, чт.

АМП в Феодосии пишет: Никольский привез «портреты Ленина и К⁰» (в газетах?) — «но ведь это дегенераты?!» К большевикам перекинулись доктор Констансов и Н. Маркс. Лампси, Микеладзе, Ганзен, Н. Айвазовская с С. Грамматиковой уехали в свои имения. Цераские получили п. от Кандауровых: Малый театр разрушен, «Метрополь» погиб.

МВС в Москве пишет: «Мы все благополучны», хотя «были под обстрелом» шесть дней. Цетлины целы. Обещает повидать В. Эфрон, но не надеется на результат.

10 ноября, пт.

Приезд в К-ль — в снежную бурю — М. Цветаевой с мужем и Гольцевым. Рассказы о «московских днях». Гости поражают «огромные белые хлеба» (МЦ. Т. 4. С. 423).

12 ноября, вс.

Пишет к АМП, благодаря за ее п. от 9 ноября. Постоянные «гнев и раздражение» Пра сорвали работу над стихами осенью. О приезде Цветаевой с мужем. Был в деревенском управлении: он и ЕО не внесены в списки (для участия в выборах).

В. Гейман в Феодосии отправил откр., сообщая о смерти 4 (17) ноября О. Родена.

В Перекоп с фронта прибыл Крымский конный мусульманский полк («эскадронцы»), движущийся в Смф (Сб. «Революция в Крыму». № 7. — Смф, 1927. С. 247)¹¹.

15 ноября, ср.

Получил п. Оболенской — первое п. из Москвы, — печатает ей: газет не было 3 недели (теперь стали приходять). «Осень проходит бесплодно»: Пра заставляет «готовить и прибирать комнаты». «Не могу ни писать, ни рисовать, ни сосредоточиться на совершающемся в России как следует». Читает Тэна, находя «поразительные аналогии» с якобинским захватом власти в авг. 1792 г. Исходя из этих сопоставлений, считает, что большевизм — если «не будет сметен внешними военными событиями» — может «укрепиться посредством террора на долгое время». О теософии и теософском Об-ве («теософия дает отвлеченный остов понятий, а его надо принять в душу как зерно»).

В «Южных ведомостях» — некролог М. Сарандинаки.

Советское правительство объявляет о решении начать мирные переговоры с Германией (с 1 дек.).

16 ноября, чт.

М. Цветаева в К-ле пишет В. Эфрон, спрашивая о возможности привезти своих дочерей в Крым. Пра и Макс ждут их, Пра даст бесплатно комнату и стол. Второй день нет газет. Погода теплая, гуляем без пальто.

17 ноября, пт.

Печатает п. к МВС: получил ее п. от 9 ноября. «У нас провозглашено автономное Крымское ханство», возможен «захват Крыма Турцией». «Готов ко всему»: «разве может быть что-нибудь страшно, если весь свой мир несешь в себе?» Не страшно и «за духовную сущность России»: «рухнет только государственность». Далее в «нелепом предложении мира» с немцами (то есть предательстве союзников) есть некая правда. Пра все нервнее и придирчивее, «последний месяц» — это «какой-то пароксизм». АМП тяжело содержать детей ее брата.

Пишет М. Цетлиной: узнал, что они живы из п. МВС, рад, что они познакомились. Торопит с покупкой земли: Учредительное собрание может «прекратить все земельные сделки».

¹⁰У МВи ошибочно «окт.».

¹¹Сведения о событиях революции и гражданской войны в Крыму излагаются по следующим источникам: «Хроника революционных событий в Крыму за 1917-1918 гг.» (сб. «Революция в Крыму». № 1 (7). Смф, 1927), «Хроника революционных событий в Крыму. 1917-1920» (Смф, 1969), «Большевистский переворот <...> в Феодосии» И. Констансова (сб. «Революция в Крыму». № 2. Смф, 1923), сб. «Борьба за советскую власть в Крыму. Документы и материалы» (тома 1 и 2. Смф, 1957 и 1961), «Революция и гражданская война в Крыму (1917-1920 гг.)» М. Ф. Бунегина (Смф, 1927), «Красная гвардия в Крыму. 1917-1918» Л. И. Ремпеля (Смф, 1931), дополняющих и уточняющих друг друга.

Крымский мусульманский полк прибыл в Смф (Хроника. 1969. С. 53).

19 ноября, вс.

Пишет стих-е «Святая Русь (Суздаль и Москва не для тебя ли...)».

В. Кан в Кисловодске описывает свой переезд из К-ля. Положила на музыку стих-е «Если сердце горит и трепещет...».

В этот день (?) Эренбург пишет о своем желании уехать за границу: в Москве « гнусь и мерзость », «большевики неистовствуют». Вчера «сидел в хвосте» на выборах в Учредительное собрание.

20 ноября, пн.

Заканчивает стих-е «Март (В Москве на Красной площади...)».

В Брест-Литовске начались переговоры делегации советского правительства о перемирии с Германией.

21 ноября, вт.

Пишет стих-е «Бонапарт (Париж в огне. Король низвержен с трона...)» (позднее озаглавлено «Взятие Тюильри»).

22 ноября, ср.

Печатает п. М. Цетлиной об условиях жизни вК-лезимой. «У нас<...> все зимние помещения заполнены с осени », советует обратиться к А. П. Новицкому, чья дача в пять комнат пустует. Здесь есть мука, но хлеб надо печь дома, молоко — по 60 коп. за бутылку. Мясо редко, сахар по карточкам (три четверти фунта), керосин и дрова дороги, но есть. П. отправляет с М. Цветаевой, собирающейся в Москву за детьми.

Вал. Ходасевич в Москве пишет к ЕО, прося оставить комнату «с апреля». Живет с мужем у родителей, для работы сняла комнату у Е. Старинкевич; выставляется. ВадяиНюра «киснут».

23 ноября, чт.

Пишет стих-е «Мир (С Россией кончено. На последях...)».

М. Цетлина вМоскве благодарит за поздравление с рождением дочери.

25 ноября, сб.

Начало работы над циклом «Термидор (Разгар Террора. Зной палит и жжет...)».

Отъезд М. Цветаевой в Москву за детьми.

26 ноября, вс.

Отправил откр. КАМП: посылает стих-е «Мир» (другое отпраил уже с О. Рогозинской). ЕО раздумала ехать куда бы то ни было: «нас кормят Кедровы» и «хозяйство отошло». Присутствие Эфронов и Рогозинского отвлекает ЕО и «дает возможность урывками работать».

В Бахчисарае открыт учредительный съезд представителей татар — Курултай. Провозглашена Крымская Народная Республика, председателем правительства (Совета директорий) избран Нуман Челибиджан Челебиев.

27 ноября, пн.

Печатает п. Оболенской: посылает «ряд новых стихотворений». Из газет узнал об открытии выставки «Бубнового валета»; будет ли «Мир искусства»? «У нас гостит» Рогозинский, «мама очень раздражительна». «Судя по "Рус. слову" у нас теперь самостоятельное ханство и даже хан выбран».

Посылает стих-я Е. Орловой, прося затем передать их Эренбургу. В ее стихах советует выбрасывать «все лишнее». В К-ле «снег, метель, буря».

Посылает стихи А. Толстому, прося прочесть их на заседании Клуба писателей. «Я думаю у нас идет дело к войне между севером и югом».

Печатает п. Эренбургу, отвечая на его п. б. д. «Мы в аду — ты прав». Теперь время, «когда подобает только каяться и молиться», писание же стихов — «не больше, чем дурная привычка».

28 ноября, вт.

Печатает п. Гольдовской, предсказывая «изъятие вооруженной силой из Учредительного собрания «жирондистов», захват власти — к новому году — анархистами («т. е. красногвардейцами, матросами и солдатчиной»), а затем гражданскую войну «между Югом и Севером». В Крыму «татары выбирают хана», Рада украинизирует Черноморский флот. Рекомендует Эренбурга (которого направил к ней).

Печатает п. Ю. Львовой: посылает новые стихотворения. «Коктебель занесен снегом», «творческое напряжение» каждый день «срывается новым взрывом негодования» Пра. В доме живут дети Н. Кедрова, семья К. Кедрова и В. А. Гладкая.

Пишет М. Цетлиной, благодаря за предложение денег. «Теперь не надо»: «продавал картинки», скопилось целых 2000 р.

29 ноября, ср.

Отвечает В. Кан на ее п. от 19 ноября: посылает новые стихи. Апокалипсис — самая современная из всех книг. Советует прочесть книгу пророка Исаяи (с 40-й главы) и «Бесы» Достоевского: « там уже всё, что происходит теперь ». П. Соловьева и Н. Манасейна живут в Феодосии.

Печатает п. Е. Васильевой: «откликнись!» «Внутренне готов ко всему». Где В. Васильев, Б. Леман?

30 ноября, чт.

Печатает п. к С. Парнок в Судак: все ее стих-я «очень близки и милы». В К-ле перебивали Мандельштам, Эренбург и дважды — М. Цветаева. «Совершающееся в мире внешнем держит душу в

непрерывном напряжении и созерцании и только в последнее время начали приходить какие-то слова». «Часто ли видите Жуковских?» Шлет стихи.

1 декабря, пн.

П. Краснов отправил из Харькова откр.: просит участвовать во 2-м номере «Ипокрены» (с участием Брюсова, Ходасевича, Столицы) — без гонорара. Просит книгу МВ о Париже: «нигде достать нельзя!» (Видимо — «Лики творчества».)

В Екатеринодаре формируется добровольческий офицерско-юнкерский отряд (для борьбы с советской властью).

2 декабря, сб.

Заключено перемирие России с Германией сроком на 28 дней.

4 декабря, пн.

Печатает п. Ю. Львовой: о книжке «Иверни» ничего не знает. «Живу очень уединенно и молчаливо, внутри себя», «очень мешает раздражение Пра», которое «все растет». Почти месяц «прибирал комнаты, готовил», но это вело к еще большему раздражению. «Как выправить этот нестерпимый вывих любви?» Револьвер отдал Пра.

Надписывает «Стихотворения» «поэту Александру Борисовичу Гатову».

Приходит откр. от П. Краснова из Харькова — с «запоздалой» благодарностью «за участие в "Ипокрене"».

6 декабря, ср.

Оболенская в Москве пишет о новых стихах МВ: «они великолепны». «Совсем новые слова опять появились у Вас, и ритмы неожиданные <...>. Только у Блока я так слышу музыку страны».

АМП в Феодосии пишет: стихи МВ читала Жуковским (были два дня), П. Соловьевой, Л. Цераской — «все переписали себе». «Стихи эти крайне нужны всем. <...> Совершенно новый голос у Вас ».

7 декабря, чт.

С. Парнок в Судаче пишет В. Зайцевой: Герцыки и В. Гриневич не советуют ехать сюда. Цены растут ежедневно, «спасающиеся с севера» все едут, зимних помещений очень мало. Получила заказ на либретто оперы <от А. Спендиарова>.

9 декабря, сб.

Закончил стих-е «Петроград (Как злой шаман, гася сознание...»).

Печатает п. к АМП, благодаря за отзыв о стихах. Мысли о России, славянстве, христианстве. Допускает «полное государственное поглощение России Германией». «Грех не есть "зло", но лишь момент органического претворения зла в добро». Посылает «Петроград».

М. Кудашева в Митрофановке пишет к ЕО: «рада, что у Вас тихо и не голодаете». «Максимо письмо получила», не отвечала по нездоровью. Думает издать книгу стихов — не сделает ли он обложку? Привет Цветаевым.

10 декабря, вс.

Пишет стих-е «Трихины (Исполнилось пророчество: трихины...)».

В однодневной газете «Слову — свобода!» напечатаны стихи «СвятаяРусь», «Бонапарт», «Мир», «Март» (переданные туда К. Бальмонтом).

А. Гатов в Харькове, получив сб. МВ, пишет стих-е с посвящением ему («Прекрасное должно быть величаво...»). Сонет, присланный для № 2-3 «Ипокрены» — «лучшее, что было написано в России за время революции».

В Одессе открылся 2 съезд представителей Румынского фронта, Черноморского флота, советов рабочих и солдатских депутатов Одесской области (Румчерод).

11 декабря, пн.

Печатает п. Г. Шенгели, извиняясь за «громадное промедление». В переводах из Эредиа не хватает шлифовки; при большом мастерстве стиха «нет гибкости, необходимой для полного перевоплощения». Посылает свои новые стихи («Бонапарт» дал в ж. «Ипокрена»). Хотел бы дать «более широкое распространение» стихам — в том числе в «харьковских литературных кругах».

Печатает п. Е. Орловой, отвечая на ее п. от 3 декабря: «Вы зажглись от меня, но пламя, которое горит теперь <в ее стихах>, это Вы, а не я». «Самое ценное в отношении к людям — это точное видение». Посылает стих-я «Трихины» и «Петроград».

АМП пишет: Богаевский будет в Феодосии 17-го. В Крыму — 28 тысяч татарского войска.

М. Цветаева в Москве пишет мужу в К-ль: Аля сожгла п. МВ к Цетлиным! У Жуковских разграблено имение. Бальмонт в восторге от стихов Макса и поместил их в однодневную газету (п. осталось в архиве МВ).

12 декабря, вт.

Ю. Львова в Пг. пишет, объясняя конфликт МВс матерью с теософской точки зрения, кармически. Советует уехать — хотя бы в Феодосию, недели на две. В стихах (полученных вчера) «Вы сказали формулу этих десяти месяцев».

13 декабря, ср.

Закончено стих-е «14 июля (Бурлит Сент-Антуан. Шумит Пале-Рояль...)» (позднее — «Взятие Бастилии»).

Печатает п. к АМП (получив ее отк.): думает поехать в Феодосию 16-го, с Юнге. Посылает «14 июля»; «Трихины» должен был передать Н. В. Павлов. Продолжает усиленно работать, но ЕО пилит и упрекает «целыми часами». Рогозин-ский, верно, рассказал об этом? Придется, видимо, в январе уехать в Москву: «разлука — единственное средство».

В Харькове Г. Шенгели читает «в Художественном цехе» лекцию о творчестве МВ, отмечая «поэтическую парадность» его стиха, «пышный и нарядный» язык, «своеобразное мирозерцание» в темах.

Эренбург в Москве пишет: «очень тошно от всего». Ходит в Лит. об-во, пишет стихи на «совр. темы». Дважды был у Цетлиных, встретил МВС. Посылает стих-е.

Вал. Ходасевич в Москве пишет: «все страшно мрачны», разговоры все о домовых комитетах, грабежах, голоде... Расписала стену в кафе футуристов (Бурлюк, Каменский, Гольцшмидт).

14 декабря, чт.

Курултай объявил себя крымским национальным татарским парламентом (« Вольный юг ». № 19. 15 дек. 1917).

15 декабря, пт.

Н. Павлов в Феодосии пишет о задержке своего отъезда в Пг. до 20—22 декабря. Прибывший позавчера М. К. Добровольский рассказал об обысках в поездах. «Задерживаю и исполнение Вашего поручения онапечатаниистихов». Газеты «Наш век» и «День» можно купить у вокзала, сразу по прибытии поезда из Пг. Новинский прибыл из Мариуполя вчера, но во вторник уезжает в Сев-ль на несколько дней. Он считает, что лекцию о Родене необходимо отложить. Он взял стихи МВ, чтобы напечатать на гектографе, предлагает напечатать последние стихи сборником в типографии Метеостанции. Привет от Н. Манасеиной и П. Соловьевой.

Е. Орлова в Москве пишет: стих-е «Мир» — как раз то, «что думает и чувствует теперь каждый мыслящий русский человек».

ЕО пишет заявление в феодосийскую Сберкассу, прося принять на хранение 2020 р. из Московской сберкассы.

В. Ходасевич пишет Б. Садовскому: «Верю и знаю, что нынешняя лихорадка России на пользу».

В Сев-ле на Малаховом кургане матросами расстреляна группа офицеров (по разным данным — от 23 до 42 человек, от мичмана до вице-адмирала, а также один священник и — «по ошибке» — доктор). Ночью власть перешла к Ревкому из большевиков.

17 декабря, вс.

Закончена работа над циклом из четырех сонетов «Термидор» (также «Робеспьер»): «Катрин Тео во власти прорицаний...», «Разгар террора. Зной палит и жжет...», «Париж в бреду. Конвент кипит, как ад...», «Уж фурии танцуют карманьолу...».

Фоняков в Пг. просит оставить за ним, с 1 мая по 1 окт., три комнаты. Читал стихи МВу В. В. Ульбриха — «первые, кажется, на современные темы столь удачные».

В. А. Меркурьева в Москве в п. к В. И. Иванову спрашивает: «И отчего это Волошин не посмел или не захотел сказать «В Сатане юродивая Русь?..» (*Гаспаров М. Л.* Вера Меркурьева. — «Лица». Вып. 5. М.; СПб., 1994. С. 19).

18 декабря, пн.

Отправил отк. к АМП: Юнге не поехали в сб. — так что поездка откладывается до среды или четверга. Зато кончил цикл «Робеспьер».

В г. «Мысль» — заметка «В литературных кругах» (б. п.) с протестом против публикации стих-я «Мир»: желание МВ «увидеть страну "под немцем" является большой политической нетактичностью».

19 декабря, вт.

Написано стих-е «DmetriusImperator(Убиенный много и восставый...))».

Печатает п. к АМП, извиняясь, что снова не придет: «очень наладилась эти дни работа!» (Смягчились и «внутренние дела» с ЕО). «Мне надо<...> много сказать стихами теперь же». «Живем, не зная, что делается: газеты не приходят». Новинский предлагает издать стихи о революции в Феодосии («включу "Ангел мщения" и "Голову Ламбаль"»). Оставляет ли службу Богаевский?

А. Герцык в Судаче пишет: «"Святая Русь" нас взволновала и восхитила», «многим разослала ее в письмах». В стих-ях «Петроград», «Трихины» и «Мир» не хватает перспективы. «У вас появилось **чувство родины**». Но «нельзя выделять себя из тех, кто бесами кружится и губит Россию». «И нет теперь пустыни, куда бы уйти...»

20 декабря, ср.

С Ф. Юнге, едущим в Феодосию, отправляет п. к АМП и тексты «Робеспьера» и «Дмитрия-императора».

П. Краснов в Харькове пишет: стих-е МВ («Бонапарт») пойдет в № 2 ж. «Ипокрена», который выйдет в январе. (Там же будет статья Шенгели о МВ.) «Для следующего выпуска» просит «небольшую статью» о Черубине де Габриак. Посылает свою «первую книжку стихов». (В Феодосию пришла 24 декабря.)

22 декабря, пт.

В «творческой тетради» записывает название новой книжки: «Демоны глухонемые (В дни революции. 1905 и 1917)» — с эпитафиями из Тютчева и из книги пророка Исайи.

Пишет стих-е «Стенькин суд (У великого моря Хвалынского...)».

23 декабря, сб.

Печатает п. к А. Герцык, благодаря за ее мнение о стихах. Посылает новые: «три революционные фигуры в рост: Робеспьера, Лже-Дмитрия и Стеньку Разина». «Действительность можно заклинать только пониманием». Читал Достоевского и Библию, а теперь «все больше по русской истории и по французской революции» (по Тэну). «Летом очень много жил с Леоном Блуа». Книжку о революции, стих-ий в 20, думает назвать «Демоны глухонемые». Статью Бел ого «Жезл Аарона» не знает.

«КЛ» № 49 сообщает о получении книги 2-й «Альманаха "Творчество"» (М.; Пг., 1917. 3000 экз.) — с циклом МВ«Облики»: «В янтарном забытьи полуденных минут...», «Двойной соблазн любви и любопытства...», «То в виде девочки, то в образе старушки...», «Безумья и огня венец...», «Не успокоена в покое...», «Пламенный истлел закат...» (с. 102-104).

25 декабря, пн.

Печатает п. к АМП, поздравляя ее с Рождеством. Дошли «слухи о сев-льских убийствах». «Все это время думаю и живу только стихами ». Посылает «Стенькин суд». «Самозванчество, разбойничество... вот основные элементы всякой русской смуты». Мысль написать поэму об Аввакуме. Книжке «Демоны глухонемые»: «революционные отсветы разных веков и широт».

21 декабря, ср.

Офицерский отряд в Екатеринодаре получает название Добровольческой армии, командование ею принимает Л. Г. Корнилов.

28 декабря, чт.

АМП в Феодосии выражает восторг стих-ем «Дмитрий-император», критикует «Стенькин суд». Богаевский не приехал, но благополучен.

В гимназии Гергилевич в Феодосии состоится концерт А. Вергинского.

29 декабря, пт.

Пишет стих-е «Демоны глухонемые (Они проходят по земле...)».

Печатает п. П. Краснову: писать о Черубине не может по разным причинам, хотя считает, что она «до известной степени дала тон современной женской поэзии». Посылает стих-е «14 июля» для «Ипокрены». Видимо одно п. не дошло: писал, что «книги о Париже» не издавал и просил подписать на два месяца на г. «Южный край» (столичные не доходят). Будет ждать статьи Шенгели о себе, пишет ему.

Печатает п. Тумаркину: сегодня получил от Вольфа наложенным платежом 1-й выпуск «Истории живописи» Бенуа. Поскольку теперь почта приходит раз в две недели, просит пока ничего не высылать. Недоумевает из-за молчания насчет покупки участков у Юнге.

Печатает п. М. Цетлиной, поздравляя с Новым годом. П. пойдет с оказией: «почта на юг больше не приходит!» Посылает новые стихи. С огорчением получил «телеграмму Миши» с отказом от земли. (Купчие в декабре перестали утверждаться.) В К-ле тихо, «хотя кругом всюду ужасы». «Вы, вероятно, хотите снова уехать из России?»

ВРК Сев-ля постановил сформировать отряд матросов для установления сов. власти в Феодосии (Хроника. 1969. С. 61).

30 декабря, сб.

Печатает п. к АМП, благодаря за ее отквр. Согласен с критикой «Стеньки». «Последние дни с писанием что-то застопорило». Пра едет на несколько дней в Феодосию (последний месяц она стала спокойнее). Кедровы кормят плохо. Посылает стих-е «Демоны глухонемые», поясняя: демон — «среднее между богом и человеком», а глухонемота «является признаком посланничества». «Аввакум» пока застрял; просит прислать его биографию (В. А. Мякотина), изданную Ф. Павленковым.

31 декабря, вс.

Проводив ЕО в Феодосию, под Новый год гадает по Библии (делая шесть выписок в тетради для стихов), по книгам Л. Блуа и Леконта де Ли-ля. Из «Жития протопопы Аввакума» выписал:

«Выпросил у Бога светлую Русь Сатана, да очервленит ее кровью мученической».

В течение декабря (?)

В ж. «Рус. мысль» № 11/12 опубликован цикл МВ«Облики»: «Ропшин», «Бальмонт», «Фазтон», «Р. Хин».

В течение года

Ставит автограф на книге А. Гильдебранда «Проблема формы в изобразительном искусстве» (М.: Мусажет, 1914).

Выходит из печати книжка стихов Г. Томилина «Зигзаги» (Феодосия, 1917) со стих-ем «Встреча с поэтом» (с. 82): «Я подошел к нему и голос дрогнул мой, // Когда заговорил я с признанным поэтом, // Но он стоял со мной безжизненным скелетом, // Бросая мне слова как нищему с сумой. <...> На все мои слова я слышал то "нет-нет!", // То быстрое "да-да", а то совсем ни звука. // И на лице его блуждала тенью скука... // И стал далеким мне любимый мой поэт». Не МВли?

События года (по записи 1931 г.)

«Москва. Революция. Лето: Коктебель. Ходасевич. Зима с Кедровыми в Коктебеле. Вар<ва-ра>
Леон<идовна> Рюмина».